



## Domowe audio

2017–18 Katalog jesień

*Powered by music*



# Twoja muzyka

musicCast

Wireless Music System

**Spis treści**

**musicCast Wybrane modele: s. 8**

**Komponenty kina domowego: s. 20**

WX-010 / WX-030 / ISX-18D / ISX-80 / YAS-306 /  
YSP-2700 / R-N803D / NP-S303 / WXAD-10 /  
MusicCast i Disklavier™ ENSPIRE

Amplitunery AV / Odtwarzacze płyt Blu-ray™ /  
Przedwzmacniacz AV / Wzmacniacz mocy /  
Zestawy kina domowego



# wszędzie

MusicCast to rewolucja w sieciowym audio. Szeroka gama stylów audio o najwyższej jakości pozwala wybrać idealnie dopasowane rozwiązanie i uzyskać nieskończenie lepsze wrażenia. MusicCast — dostarcza wszystko, wszędzie i każdemu.

**Komponenty hi-fi i głośniki: s. 30**

Wzmacniacze zintegrowane / Odtwarzacze płyt CD / Amplitunery / Sieciowy odtwarzacz CD / Zmieniarka płyt CD / Tunery / Sieciowy odtwarzacz audio / Bezprzewodowe wzmacniacze strumieniujące / Bezprzewodowy adapter strumieniujący / Aktywny głośnik / Systemy komponentów Mini / Głośniki

**Systemy dźwięku przestrzennego: s. 42**

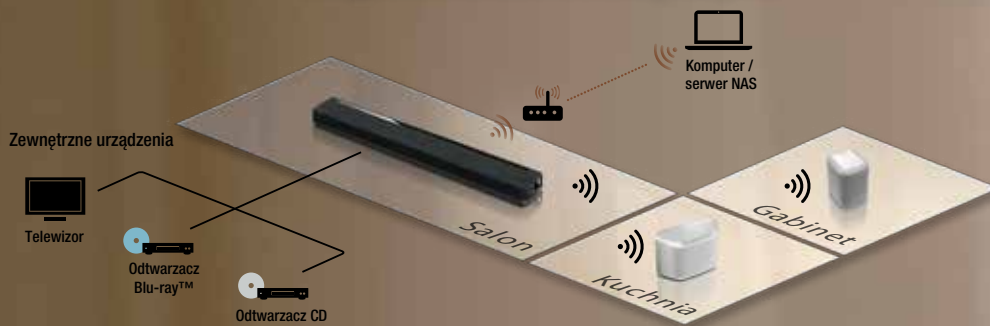
Systemy dźwięku przestrzennego / Cyfrowe projekторы dźwięku

**Systemy Desktop Audio: s. 45**

Bezprzewodowe głośniki strumieniujące / Zintegrowane systemy audio / Systemy komponentów Mini / Systemy Desktop Audio / Słuchawki

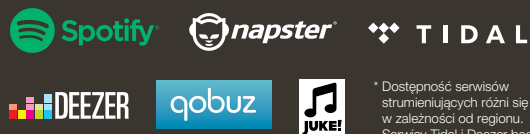
# Nieograniczony potencjał. Uwolnij swoją muzykę.

Czy bezprzewodowy system audio w wielu pomieszczeniach to recepta na rozrywkę?  
Zdecydowanie. System MusicCast zapewnia niezwykle możliwości w zakresie wydajności, jakości dźwięku, prostoty obsługi oraz rozbudowy. To najlepsze dostępne środowisko domowej rozrywki.



## Odkryj nowych idoli

MusicCast jest kompatybilny z szeroką gamą znanych serwisów strumieniujących, takich jak popularny serwis Spotify®, serwisy Tidal i Deezer, których rozpoznawalność stale rośnie, a także z serwisami Napster®, Qobuz, Juke i innymi — oznacza to, że możesz słuchać ulubionych artystów i muzyki z całego świata.



\* Dostępność serwisów strumieniujących różni się w zależności od regionu. Serwisy Tidal i Deezer będą dostępne poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego.

## Ciesz się muzyką o wysokiej rozdzielczości

Dzięki obsłudze szerokiej gamy formatów strumieniowania i odtwarzania o wysokiej rozdzielczości MusicCast zwiększa przyjemność ze słuchania, zapewniając dźwięk o najwyższej jakości w wielu pomieszczeniach.

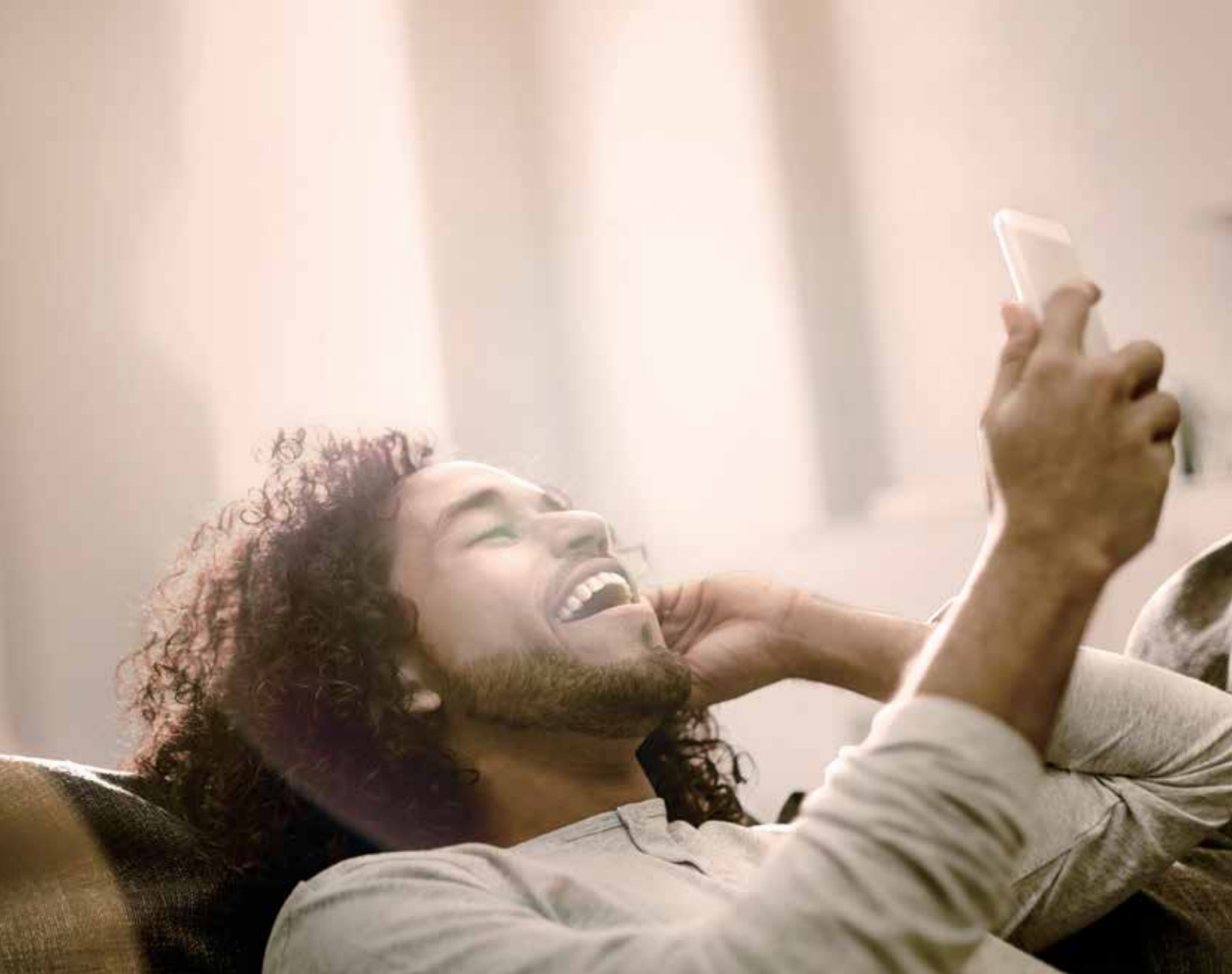
AIFF / WAV / FLAC	192 kHz / 24 bity
Apple Lossless	96 kHz / 24 bity
DSD	5,6 MHz

## Dwa rozwiązania bezprzewodowe

Niezależnie od tego, czy korzystasz z technologii Bluetooth® czy AirPlay®, MusicCast pozwala na wygodne, bezprzewodowe odtwarzanie muzyki ze smartfona.







## Kontrola w zasięgu ręki

System MusicCast oferuje też prostą, łatwą w obsłudze aplikację, zaprojektowaną z elegancją dla użytkowników smartfonów. Słuchanie muzyki z dowolnego źródła jeszcze nigdy nie było tak proste. Wszystkie ustawienia dostępne są z poziomu aplikacji, dzięki czemu możesz od razu przystąpić do słuchania swoich ulubionych wykonawców lub odkrywania nowych.

### Szczegółowe ustawienia dźwięku

Możesz precyzyjnie dostosowywać ustawienia dla każdego urządzenia MusicCast w jednej aplikacji, aby uzyskać optymalne wrażenia.



Dialogue Level

Enhancer wł./wyt.

Pure Direct wł./wyt.

Programowanie

dźwięku

## Na dowolnym urządzeniu

Nawet jeśli urządzenie audio nie jest kompatybilne z systemem MusicCast, możesz używać go w swoim świecie MusicCast, podłączając je do bezprzewodowego adaptera strumieniującego WXAD-10.



Szczegóły na str. 16, 17 >

## disklavier **ENSPIRE**

Oto nowy, idealny sposób, by cieszyć się muzyką. Słuchaj automatycznych utworów fortepianowych w dowolnym pomieszczeniu i przekształć cały swój dom w salę koncertową.



Szczegóły na str. 18, 19 >





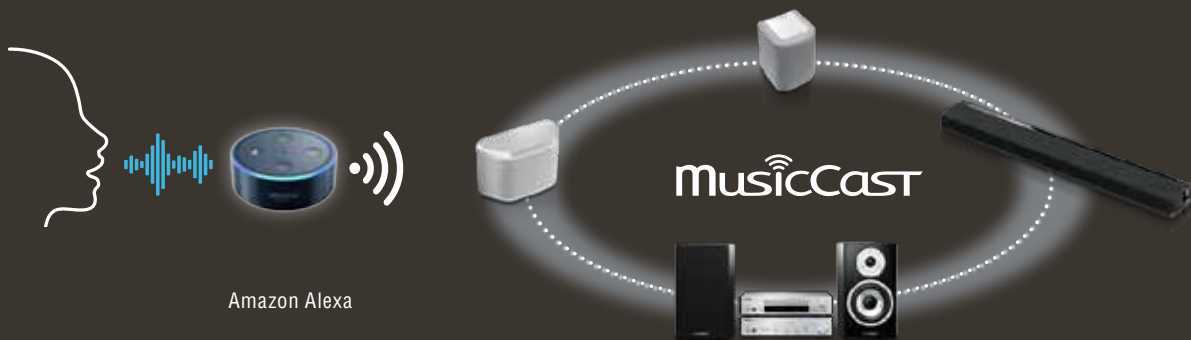
amazon alexa

## Przywitaj się ze sterowaniem głosowym

Powiedz czego potrzebujesz, a zrobimy to dla Ciebie. MusicCast współpracuje z usługą głosową Amazon Alexa i odpowiada na polecenia głosowe\*. Nawet jeśli nie korzystasz z aplikacji, możesz swobodnie sterować głosowo wszystkimi urządzeniami MusicCast w Twoim domu, co zapewnia maksymalną prostotę obsługi i prawdziwą wolność cieszenia się muzyką.



# musicCast



# Upiększ swoją przestrzeń muzyką

Prosta. Piękna. Taka jak lubisz.  
I co najważniejsze, Twoja ulubiona  
muzyka jest zawsze z Tobą.



## WX Seria

### Najmniejszy głośnik MusicCast

#### WX-010

Bezprzewodowy głośnik  
strumieniujący



Moc  
wyjściowa  
25w

### Elegancki, kompaktowy, ale potężny

#### WX-030

Bezprzewodowy głośnik  
strumieniujący



Moc  
wyjściowa  
30w





## Restio Seria

**Dekoracja wnętrza, która gra i śpiewa**

### ISX-18D

Zintegrowany zestaw audio



19,5 cm  
(kwadrat)



**Udekoruj swój pokój muzyką**

### ISX-80

Zintegrowany zestaw audio



30,2 cm  
(kwadrat)





## Zanurz się w rozkoszy słuchania

Prostota? A może wielofunkcyjność? Niezależnie od tego, co wybierzesz, soundbary Yamaha pozwolą Ci czerpać więcej radości z gier, muzyki i filmów.

**Jedno urządzenie. Eksplozja emocji z telewizora i systemów muzycznych**

Wbudowany subwoofer



**YAS-306** System dźwięku przestrzennego

**Dynamiczny i głęboki bas**

YAS-306 jest wyposażony w podwójne, wbudowane subwoofery z portem bas refleks i funkcją rozciągnięcia basu, dzięki czemu zapewnia potężny dźwięk basów.



AIR SURROUND  
XTREME



WiFi  
CERTIFIED

Bluetooth

OPT-IN

COMPRESSED MUSIC  
ENHANCER



**Ciesz się filmami i koncertami z uderzającym, niezwykłym wrażeniem obecności**

Subwoofer  
bezprzewodowy



**YSP-2700** Cyfrowy projektor dźwięku



WiFi  
CERTIFIED

Bluetooth

DPT IN

HDMI

IntelliBeam

COMPRESSED MUSIC  
ENHANCER

**Niesamowicie autentyczny dźwięk przestrzenny**

Nie musisz montować głośników efektywnych — to pojedyncze urządzenie zapewnia wyjątkowo realistyczny 7.1-kanalowy dźwięk przestrzenny, dzięki czemu filmy stają się jeszcze bardziej autentyczne i ekscytujące.

**5 Beam +2** 7.1ch  
for HD Audio





## Korzystaj z zaawansowanych możliwości hi-fi

Dźwięk pełen muzycznych wrażeń.  
Idealna mieszanka tradycyjnych i innowacyjnych technologii.  
W pełni ciesz się swoją muzyką —  
ku ucieście serca.



### R-N803D

Amplifier sieciowy



### Optymalizacja dla najlepszych wrażeń słuchowych

Technologia automatycznej optymalizacji akustycznej YPAO™ (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) została po raz pierwszy użyta w amplifonrze hi-fi.

Dzięki pomiarowi właściwości akustycznych pomieszczenia, definiowanych przez jego kształt, materiał pokrywający ściany, ustawienie głośników i inne czynniki, system automatycznie dostarcza optymalnej jakości dźwięk, tworząc idealne środowisko do słuchania.





## Doświadcz legendarnej jakości

Ponad 60 lat doświadczenia jako producenta najwyższej jakości sprzętu audio pozwoliło nam stworzyć legendarną koncepcję projektu systemu hi-fi ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) wykorzystaną w modelu R-N803D. Dzięki temu możesz cieszyć się pełnym mocy dźwiękiem o głębokim basie i wyjątkowej muzykalności.



## Poznaj dźwięk o wysokiej rozdzielczości

Amplituner R-N803D korzysta ze znanego przetwornika cyfrowo-analogowego SABRE 9006AS 192 kHz / 24 bity, wykorzystującego technologię ESS. Dzięki wysokiemu współczynnikowi sygnału do szumu i zdolności do odtworzenia nawet subtelnej przestrzeni sali koncertowej możesz doświadczyć walorów dźwiękowych źródeł o wysokiej rozdzielczości.



AIFF / WAV / FLAC	192 kHz / 24 bity
Apple Lossles	96 kHz / 24 bity
DSD	5,6 MHz



## NP-S303

Sieciowy odtwarzacz audio



Tablet / Smartfon



PC/NAS



Serwisy strumieniujące /  
Radio internetowe

### Przyjemność strumieniowania

Jeśli potrzebna Ci sieć audio, oto urządzenie dla Ciebie. Pozwala odtwarzać muzykę zapisaną w komputerze, na serwerze NAS lub smartfonie albo w serwisach strumieniujących. To wszystko w wyśmienitej jakości. Wystarczy podłączyć odtwarzacz do wzmacniacza, by cieszyć się zupełnie nowym stylem audio.



## Poznaj elegancki styl hi-fi

Wystarczy to jedno urządzenie, by strumieniować całą potok muzycznych wrażeń.  
Zaawansowane. Stylowe. Specjalnie dla Ciebie.

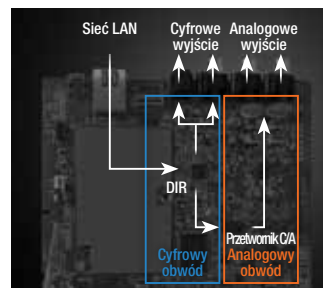
### Odtwarzaj muzykę z urządzeń USB

Wygodne gniazdo USB na przednim panelu modelu NP-S303 pozwala szybko i prosto odtwarzać muzykę zapisaną na napędzie USB. Umożliwia to w pełni cyfrową transmisję, zapewniając maksymalnie czysty dźwięk.



### Niewielki rozmiar, ogromna jakość

Odtwarzacz NP-S303 wykorzystuje bogactwo wiedzy i technologii wynikające z wielu lat doświadczenia firmy Yamaha w rozwoju urządzeń hi-fi. Począwszy od drobniogłowo dobranych części do obsługi dźwięku o wysokiej jakości, ścieżka sygnału została maksymalnie skrócona, obwody analogowe i cyfrowe są zupełnie odseparowane, a generowanie szumu zostało gruntownie ograniczone.



## Dodaj inteligencję do dźwięku

Wystarczy proste połączenie.  
Znajdź miejsce dla swojego obecnego systemu w świecie MusicCast i otwórz drzwi do nowych doznań muzycznych.



**WXAD-10**  
Bezprzewodowy adapter strumieniujący



### Podłącz dowolne urządzenie audio

Złącza RCA i wyjście stereo mini oznaczają, że adapter WXAD-10 można podłączyć do szerokiej gamy urządzeń audio — niezależnie od tego, jakie komponenty już masz. Używaj go z systemem stereo na półce, komponentem hi-fi, zestawem kina domowego, a nawet z soundbarem. Możliwości są nieskończone.



Zestaw kina domowego



Soundbar



Komponent hi-fi



Głośnik aktywny



System audio



### Dostęp do muzyki z dowolnego źródła

Adapter WXAD-10 oferuje wygodne możliwości podłączenia do sieci bezprzewodowej, co pozwala strumieniować cyfrową muzykę ze smartfona lub tabletu albo bibliotek muzyki na komputerze lub dysku sieciowym, a także z wielu internetowych serwisów strumieniujących i radia internetowego.



### Ciesz się dźwiękiem w wysokiej jakości

Adapter WXAD-10 zawiera specjalnie zaprojektowane układy, które minimalizują i optymalizują ścieżkę sygnału, a także wysokiej jakości części i technologie — w tym słynny przetwornik cyfrowo-analogowy Burr-Brown.



> Pełne dane techniczne podane zostały na stronie 35

## MusicCast & Clavinova

### Usługa Clavinova łączy do świata MusicCast

Po podłączeniu adaptera WXAD-10 słynne cyfrowe pianino Clavinova zamieni się w urządzenie MusicCast. Możesz łatwo bezprzewodowo odtwarzać muzykę ze smartfona lub słuchać różnych serwisów strumieniujących na pianinie Clavinova.

Co więcej, pozwala to cieszyć się podkładem muzycznym w całym domu, w dowolnym pomieszczeniu. Korzystaj z serwisów strumieniujących za pomocą wygodnej aplikacji na smartfony, a jednocześnie

graj swoje ulubione utwory — i czerp jeszcze więcej przyjemności, używając rozszerzonych możliwości pianina Clavinova.





# musicCast i disklavier ENSPIRE

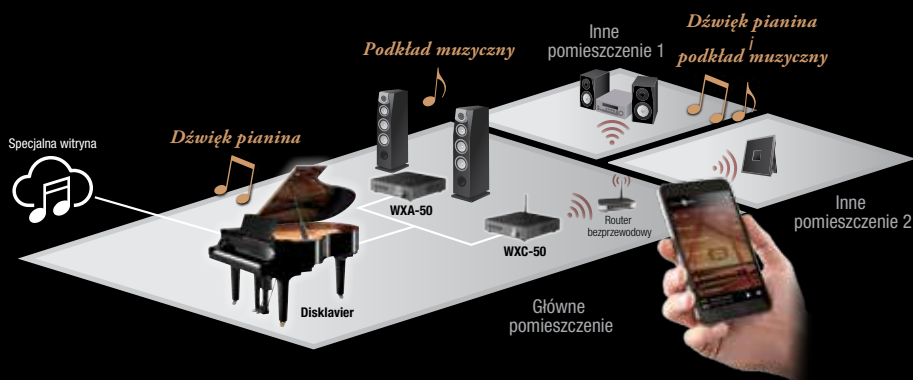
## Zamień cały dom w salę koncertową

To prawda. Możesz połączyć słynne pianino Disklavier ENSPIRE z bezprzewodowym systemem MusicCast i cieszyć się dźwiękiem i muzyką prawdziwego pianina akustycznego w dowolnym pomieszczeniu w swoim domu. Zanurz się w muzyce niczym podczas prawdziwego koncertu.



### Dźwięk pianina Disklavier w innych pomieszczeniach

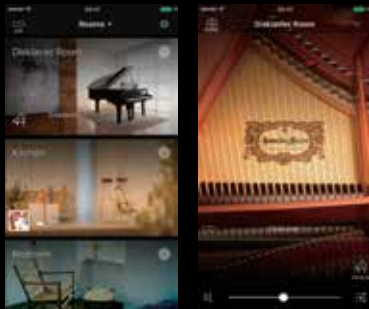
Możesz podłączyć swoje pianino Disklavier do komponentu MusicCast i odtwarzać muzykę i koncerty w całym domu — w salonie, kuchni, sypialni i dowolnym innym pomieszczeniu. Słuchaj eleganckich występów fortepianowych przy kolacji w jadalni, nastrojowej muzyki podczas odpoczynku w sypialni i tanecznych rytmów na przyjęciu z przyjaciółmi.





### Łatwe, bezproblemowe sterowanie w aplikacji MusicCast

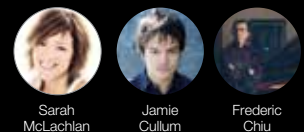
Dzięki integracji aplikacji Disklavier i MusicCast możesz używać aplikacji MusicCast do przeglądania biblioteki muzyki Disklavier, odtwarzania i zatrzymywania muzyki oraz zmiany głośności. Funkcja połączenia pozwala odtwarzać brzmienie pianina Disklavier i podkład muzyczny (lub sam podkład) w wielu pomieszczeniach.



### Ciesz się koncertami fortepianowymi na żywo

Pianino Disklavier może odtwarzać ponad 500 zachowanych utworów oraz ponad 4 000 piosenek dostępnych do pobrania z Internetu, co pozwala słuchać prawdziwych koncertów zawodowych pianistów.

Niektórzy z dostępnych artystów:



### Radio Disklavier

Radio Disklavier zapewnia natychmiastowy dostęp do ponad 30 kanałów prezentujących różne gatunki, takie jak jazz, muzyka klasyczna czy pop.

**disklavier**  
(((RADIO)))

## Ciesz się najwyższą kontrolą i jakością

Centrum multimedialne dla Twojej muzyki i filmów.  
Oto centrum dowodzenia wszystkimi źródłami dźwięku.  
Amplifonery AV firmy Yamaha w pełni wykorzystują możliwości systemu MusicCast — i całej Twojej biblioteki rozrywkowej.



Amplifoner AV

**AVENTAGE** | **RX-V83** Seria

### Najnowsze rozwiązania w zakresie jakości wideo

Wszystkie nowe amplifonery Yamaha obsługują najnowsze standardy HDMI®. Dzięki przepustowości wideo 4K przy szybkości 60 klatek na sekundę, możesz w pełni rozkoszować się wysoką jakością obrazu 4K bez oznak jego degradacji. Obsługiwany jest również format HDR (High Dynamic Range) oraz technologie Dolby Vision i Hybrid Log-Gamma, co zapewnia niesamowity kontrast, płynne odcienie i bogate, żywe kolory.



### Zanurz się w niezwykłym realizmie

Wszystkie 7- i 9-kanalowe amplifonery AV firmy Yamaha oraz CX-A5100 obsługują najnowsze formaty dźwięku przestrzennego 3D — Dolby Atmos® i DTS:X™. Oglądaj najnowsze filmy z zachowaniem wrażenia realistycznego dźwięku przestrzennego i poczuciem ruchu w Twoim domu. Dodatkowo niektóre modele są zgodne z formatami Dolby Atmos i DTS:X przy korzystaniu z CINEMA DSP HD³. W rezultacie otrzymujesz prawdziwy dźwięk przestrzenny zapewniający niezwykle wrażenie obecności i głębi.



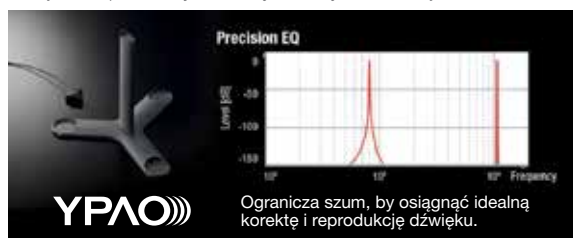
\* Funkcje Dolby Vision i Hybrid Log-Gamma będą dostępne poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego w przyszłości.





## Osiągnij idealne wrażenia dźwiękowe w pomieszczeniu — natychmiastowo

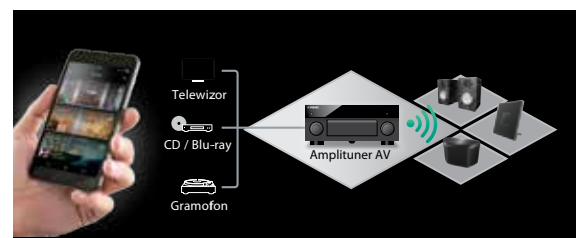
Funkcja YPAO-R.S.C.<sup>™</sup> analizuje akustykę pomieszczenia przy użyciu dołączonego mikrofonu YPAO, co pozwala dostosować system, aby osiągnąć najlepszą jakość dźwięku. Wykorzystanie funkcji R.S.C. (Reflected Sound Control) pozwala skorygować wstępne odbicia w celu uzyskania przestrzennego dźwięku jakości studyjnej, a 64-bitowa, precyzyjna korekcja i pomiar kątów zapewniają większą dokładność. Funkcja YPAO 3D<sup>™</sup> maksymalizuje efektywność pola dźwięku 3D dzięki rozwiązaniom Dolby Atmos i DTS:X.



## MusicCast — Twoja muzyka wszędzie

Modele AVENTAGE i RX-V 83\* udostępniają szeroki zakres połączeń i możliwości, takich jak gramofon i różne serwisy strumieniujące, wprowadzając je do twojego świata MusicCast. Co więcej, zapewniają rozszerzone funkcje łączenia, w tym nadrzędne połączenie ze strefą 2 i wyzwalane automatyczne odtwarzanie, co daje większą kontrolę nad urządzeniami MusicCast oraz niesamowitą wolność cieszenia się muzyką.

\* RX-V483 i wyżej. Dostępne funkcje różnią się w poszczególnych modelach.





	RX-A3070	RX-A2070
<b>Wzmacniacz mocy</b>	<b>9.2 kan.</b> 230 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 150 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	<b>9.2 kan.</b> 220 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 140 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)
<b>HDMI Funkcje</b>	<b>HDMI®</b>	<b>8 wejść 2 wyjścia</b> (wejście przednie HDMI) (przypisywane do strefy)
	<b>HDCP2.2</b>	● (7 wejść / 2 wyjścia)
	<b>Przepustowość 4K Ultra HD i skalowanie w górę</b>	● (z wejścia analogowego i HDMI)
	<b>HDR (Dolby Vision* / HLG* / HDR10)</b>	●
	<b>4K60p 4:4:4 / BT.2020</b>	● / ●
<b>Funkcje Audio</b>	<b>Konstrukcja zapobiegająca rezonansom</b>	Podwójna podstawa / rama z elementem krzywym w kształcie litery H / wytrzymała rama dolna
	<b>Przetwornik C/A</b>	Przetworniki C/A ESS SABRE PRO Premier ES9026PRO™ i SABRE9006AS
	<b>Złącze XLR</b>	●
	<b>Funkcja Music Enhancer o wysokiej rozdzielczości</b>	●
<b>Funkcje sieciowe</b>	<b>Wbudowane Wi-Fi</b>	
	<b>Wireless Direct</b>	●
	<b>Bluetooth</b>	
	<b>Aplikacja (MusicCast / AV CONTROLLER / PRZEWODNIK KONFIGURACJI AV)</b>	● / ● / ●
	<b>AirPlay® / Radio internetowe</b>	● / ●
	<b>Serwisy strumieniowe</b>	
	<b>Formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości</b>	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / Bezpośrednie odtwarzanie DSD
<b>Funkcje pola dźwiękowego</b>	<b>CINEMA DSP</b>	CINEMA DSP HD <sup>3</sup> (24 programy DSP)
	<b>Automatyczna konfiguracja YPAO</b>	● (3D, 64-bitowa precyzyjna kalkulacja korekcji / kąt głośnika / R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)
	<b>YPAO Volume</b>	●
	<b>Virtual Presence / Surround Back Speaker</b>	● / ●
<b>Łatwość obsługi</b>	<b>Cyfrowe połączenie USB</b>	● (pamięć USB)
	<b>Phono</b>	●
	<b>Wielojęzyczne menu ekranowe</b>	● (angielski/niemiecki/francuski/hispański/rosyjski/włoski/japoński/chiński)
	<b>SCENE</b>	● (SCENE PLUS, programowanie treści)
	<b>Oryginalne algorytmy przetwarzania obrazu firmy Yamaha</b>	● (regulowane)
	<b>Zarządzanie strefami</b>	● (Strefa 2 / 3 / 4)
	<b>Przełączanie stref HDMI</b>	● (zaawansowane)
<b>Dodatkowe funkcje i informacje ogólne</b> Wszystkie funkcje niższych modeli dostępne są także w wyższych modelach.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach (strefa 2 i 3)</li> <li>Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach (strefa 2 i 3)</li> <li>Strefowy graficzny interfejs użytkownika (wybór utworu/stacji, wyświetlanie okładki albumu, itp.)</li> <li>Transformator mocy o wysokim natężeniu</li> <li>Funkcja Music Enhancer o wysokiej rozdzielczości</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezpzewodowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 247 x 474 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 19,6 kg</li> </ul>
Zgodność ze wszystkimi modelami  		 Dostępne wykończenie tytanowe.
Made for 		 Dostępne wykończenie tytanowe.

24 programy dźwięku przestrzennego DSP

**Film**

Standard	Sports
Spectacle	Recital/Opera*
Sci-Fi	Action Game
Adventure	Roleplaying Game
Drama	Music Video
Mono Movie	Enhanced*

**Muzyka**

Hall in Munich	Village Vanguard*
Hall in Vienna	The Bottom Line
Hall in Amsterdam*	Cellar Club
Chamber	The Roxy Theatre
Church in Freiburg*	Warehouse Loft*
Church in Royaumont*	Stereo 9 kan.**

\* Tylko RX-A3070 / A2070 / A1070. Serie RX-A870 / A670, RX-AS710D, RX-S601 / S601D i RX-Vx83 mają 17 programów.  
 \*\* RX-A1070 / A870 / A670, RX-AS710D, RX-V683 / V583: stereo 7-kan. RX-V483 / V481D / V383 / S601 / S601D: stereo 5-kan.

**Ekologiczne produkty firmy Yamaha**

Dzięki zaawansowanej konstrukcji energooszczędnej amplitunery AV firmy Yamaha\* zapewniamy niski pobór mocy, który nie przekracza dwóch watów w trybie gotowości sieciowej.



Etykieta ekologii firmy Yamaha  
 Etykieta ekologii firmy Yamaha to symbol oznaczający produkty o wysokiej efektywności środowiskowej.

\* RX-A670 i RX-V483 powyżej.



RX-A1070	RX-A870	RX-A670
<b>7.2 kan.</b>	<b>7.2 kan.</b>	<b>7.2 kan.</b>
<b>170 W na kanał</b> (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) <b>110 W na kanał</b> (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	<b>160 W na kanał</b> (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) <b>100 W na kanał</b> (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	<b>115 W na kanał</b> (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) <b>80 W na kanał</b> (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)
<b>8 wejść 2 wyjścia</b> (wejście przednie HDMI) (przypisywane do strefy)	<b>8 wejść 2 wyjścia</b> (wejście przednie HDMI) (wyjście strefy B)	<b>4 wejścia 1 wyjście</b>
● (7 wejść / 2 wyjścia) ● (z wejścia analogowego i HDMI)	● (3 wejścia / 2 wyjścia) ● (z wejścia analogowego i HDMI)	● (4 wejścia / 1 wyjście) ● (z wejścia HDMI)
● / ●	● / ●	● / ●
Rama z elementem krzywym w kształcie litery H / wytrzymała rama dolna	—	—
ESS SABRE9006AS x 1	Burr-Brown PCM5102 x 4 (dla głównej strefy)	Burr-Brown PCM5101 x 4 (dla głównej strefy)
—	—	—
<b>WiFi CERTIFIED</b> <b>SETUP</b>	<b>WiFi CERTIFIED</b> <b>SETUP</b>	<b>WiFi CERTIFIED</b> <b>SETUP</b>
●	●	●
<b>Bluetooth</b>	<b>Bluetooth</b>	<b>Bluetooth</b>
● / ● / ● ● / ●	● / ● / ● ● / ●	● / ● / ● ● / ●
<b>Spotify</b> <b>napster</b> <b>TIDAL</b> <b>DEEZER</b> <b>qobuz</b> <b>amazon</b>	<b>Spotify</b> <b>napster</b> <b>TIDAL</b> <b>DEEZER</b> <b>qobuz</b> <b>amazon</b>	<b>Spotify</b> <b>TIDAL</b> <b>DEEZER</b> <b>qobuz</b> <b>amazon</b>
FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / Bezpośrednie odtwarzanie DSD	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
<b>CINEMA DSP HD<sup>2</sup></b> (24 programy DSP)	<b>CINEMA DSP 3D</b> (17 programów DSP)	<b>CINEMA DSP 3D</b> (17 programów DSP)
● (64-bitowa precyzyjna kalkulacja korekcji / kąt głośnika / R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)	● (R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)	●
● / ●	● / ●	● / ●
● (pamięć USB)	● (pamięć USB)	● (pamięć USB)
● (Zaawansowany interfejs graficzny <b>HD wyświetlacz</b> )	● (Zaawansowany interfejs graficzny <b>HD wyświetlacz</b> )	● (Kolorowe menu OSD)
● (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chineński)	● (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chineński)	● (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chineński)
● (SCENE PLUS, programowanie treści)	● (SCENE PLUS, programowanie treści)	●
—	—	—
● (Strefa 2)	● (Strefa 2)	● (strefa głośników B)
● (zaawansowane)	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Odtwarzanie formatów Dolby Atmos i DTS:X z CINEMA DSP HD<sup>2</sup></li> <li>CINEMA DSP HD<sup>2</sup> z funkcją Rear VPS (Virtual Presence Speaker)</li> <li>Nowy program CINEMA DSP: Enhanced</li> <li>Wzmocniacz mocy o szybkiej reakcji cieplnej oraz układ PLL Ultra Low Jitter</li> <li>Funkcje archiwizowania i przywracania systemu</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezprowadowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 182 x 439 mm, 435 x 247 x 439 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 14,9 kg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach</li> <li>Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach</li> <li>Sterowanie strefą mono, głośnością strefy, barwą strefy oraz balansem strefy</li> <li>Tryb Party</li> <li>Wejście Phono do odtwarzania płyt winylowych</li> <li>7.2-kanałowe wyjścia przedwzmacniacza</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,6 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezprowadowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 171 x 382 mm, 435 x 234 x 382 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 10,5 kg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuner DAB/DAB+ do odtwarzania w wysokiej jakości cyfrowych audycji radiowych</li> <li>Technologia antyrezonansowa (A.R.T.) Wedge</li> <li>Cinema DSP 3D zapewnia pełen realizm dźwięku przestrzennego</li> <li>Skalowanie w górę do 4K z wejścia HDMI</li> <li>Virtual Surround Back Speaker umożliwia odtwarzanie dźwięku 7.1-kanałowego za pośrednictwem zestawu 5.1-kanałowego</li> <li>Dwa wyjścia subwoofera (symultaniczne)</li> <li>Wejście/wyjście video komponentowe</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezprowadowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 330 mm, 435 x 225,5 x 330 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 8,3 kg</li> </ul>
<p>Dostępne wykończenie tytanowe.</p>	<p>Dostępne wykończenie tytanowe.</p>	<p>Dostępne wykończenie tytanowe.</p>
<b>AB+</b> <b>dlna</b> <b>HDMI</b> <b>DOLBY VISION</b> <b>HDCP2.2</b> <b>4K Ultra HD</b> <b>Zone2</b> <b>CINEMA DSP HD<sup>2</sup></b> <b>VIRTUAL</b> <b>SILENT CINEMA</b> <b>SCENE</b> <b>YPAO</b> <b>ECO mode</b>	<b>AB+</b> <b>dlna</b> <b>HDMI</b> <b>DOLBY VISION</b> <b>HDCP2.2</b> <b>4K Ultra HD</b> <b>Zone2</b> <b>CINEMA DSP 3D</b> <b>VIRTUAL</b> <b>SILENT CINEMA</b> <b>SCENE</b> <b>YPAO</b> <b>ECO mode</b>	<b>AB+</b> <b>dlna</b> <b>HDMI</b> <b>DOLBY VISION</b> <b>HDCP2.2</b> <b>4K Ultra HD</b> <b>CINEMA DSP 3D</b> <b>VIRTUAL</b> <b>SILENT CINEMA</b> <b>ENHANCER</b> <b>SCENE</b> <b>YPAO</b> <b>ECO mode</b>

\* Dostępne poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego w przyszłości.

### Odtwarzacz płyt Blu-ray™ AVENTAGE

### BD-A1060 Uniwersalny odtwarzacz płyt Blu-ray z Wi-Fi



- Solidna i stabilna konstrukcja
- Zasilanie o wysokiej czystości
- Złącza XLR oraz zbalansowana transmisja
- Tryb CD oraz Pure Direct zapewniają wyższą czystość dźwięku
- Złącza HDMI ze skalowaniem w górę 4K
- Zgodność z technologią Miracast™ i wbudowana obsługa Wi-Fi

- Możliwość odtwarzania płyt Blu-ray 3D™
- Przetwornik dźwięku C/A 192 kHz / 32 bity
- Odtwarzanie plików wysokiej rozdzielczości FLAC, ALAC 192 kHz / 24 bity
- Kreator konfiguracji ułatwiający instalację
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 86 x 262 mm
- Waga: 3,8 kg







	RX-V683	RX-V583
<b>Wzmacniacz mocy</b>	<b>7.2 kan.</b> 150 W na kanał (4 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 90 W na kanał (8 omów, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	<b>7.2 kan.</b> 115 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 80 W na kanał (6 omów, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)
<b>Funkcje HDMI</b>	<b>HDMI</b>	<b>6 wejść 1 wyjście</b> (wejście przednie HDMI)
	<b>HDCP2.2</b>	● (3 wejścia / 1 wyjście)
	<b>Przepustowość 4K Ultra HD i skalowanie w górę</b>	● (z wejścia analogowego i HDMI)
	<b>HDR (Dolby Vision* / HLG* / HDR10)</b>	●
	<b>4K60p 4:4:4 / BT.2020</b>	● / ●
<b>Funkcje sieciowe</b>	<b>Wbudowane Wi-Fi</b>	
	<b>Wireless Direct</b>	●
	<b>Bluetooth</b>	
	<b>Aplikacja (MusicCast / AV CONTROLLER / PRZEWODNIK KONFIGURACJI AV)</b>	● / ● / ●
	<b>AirPlay® / Radio internetowe</b>	● / ●
	<b>Serwisy strumieniowe</b>	
	<b>Formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości</b>	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
<b>Funkcje pola dźwiękowego</b>	<b>CINEMA DSP</b>	● (3D, 17 programów DSP)
	<b>Dekodowanie formatów HD Audio</b>	●
	<b>Automatyczna konfiguracja YPAO</b>	● (R.S.C.)
	<b>YPAO Volume</b>	●
	<b>Dialogue Lift / Dialogue Level Adjustment</b>	● / ●
	<b>Virtual Presence / Surround Back Speaker</b>	● / ●
	<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	● (wirtualny 7.1-kanałowy)
	<b>Extra Bass</b>	●
	<b>Cyfrowe połączenie USB</b>	● (pamięć USB)
<b>Łatwość obsługi</b>	<b>Phono</b>	●
	<b>Wielojęzyczne menu ekranowe</b>	● (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chiński)
	<b>SCENE</b>	● (programowanie treści)
	<b>Zarządzanie strefami</b>	● (Strefa 2)
<b>Dodatkowe funkcje i informacje ogólne</b> Wszystkie funkcje niższych modeli dostępne są także w wyższych modelach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inteligentne przypisywanie wzmacniacza mocy</li> <li>Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach</li> <li>Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach</li> <li>Elastyczne sterowanie strefami, np. strefa mono, głośność strefy i sterowanie barwą strefy, oraz tryb Party</li> <li>Wejście Phono do odtwarzania płyt winylowych</li> <li>Układy Pure Direct i Low Jitter PLL</li> <li>YPAO R.S.C. (Reflected Sound Control)</li> <li>Wysokiej jakości przetwarzanie wideo</li> <li>Konwersja w górę analogowy do HDMI</li> <li>Przyciski SCENE z możliwością zaprogramowania utworów i stacji</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezp przewodowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 171 x 378 mm, 435 x 234 x 378 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 10 kg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Łatwa konfiguracja sieci Wi-Fi za pośrednictwem iOS Share, WPS, PIN</li> <li>Cinema DSP 3D zapewnia pełen realizm dźwięku przestrzennego</li> <li>Virtual Surround Back Speaker umożliwia odtwarzanie dźwięku 7.1-kanałowego za pośrednictwem zestawu 5.1-kanałowego</li> <li>Autoodtwarzanie aktywowane przez urządzenie MusicCast</li> <li>Dwa wyjścia subwoofera (symultaniczne)</li> <li>Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [bezp przewodowy])</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 225,5 x 327 mm (z podniesioną anteną)</li> <li>Waga: 8,1 kg</li> </ul>
	  <b>Made for</b>  RX-V683 / V583 / V483	

Odtwarzacze płyt Blu-ray



**BD-S681** Odtwarzacz płyt Blu-ray z Wi-Fi

- Tryb CD oraz Pure Direct zapewniają wyższą czystość dźwięku
- Kompatybilność z Miracast
- Wbudowane Wi-Fi i Wi-Fi Direct®
- Możliwość odtwarzania płyt Blu-ray 3D i SACD
- Skalowanie w górę do 4K umożliwia korzystanie ze źródeł wysokiej rozdzielczości

- Przetwornik dźwięku C/A 192 kHz / 32 bity
- Odtwarzanie plików FLAC, ALAC 192 kHz / 24 bity i DSD 5,6 MHz
- Aplikacja zgodna z urządzeniami iPhone/iPad oraz telefonami i tabletami z systemem Android™
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 86 x 257 mm
- Waga: 2,7 kg





**RX-V483**

**RX-V481D**

Model DAB

**RX-V383**

5.1 kan.

**115 W na kanał**  
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
**80 W na kanał**  
(6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

5.1 kan.

**115 W na kanał**  
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
**80 W na kanał**  
(6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

5.1 kan.

**100 W na kanał**  
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
**70 W na kanał**  
(6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

4 wejścia 1 wyjście

- (4 wejścia / 1 wyjście)
- (z wejścia HDMI)
- 
- / ●

4 wejścia 1 wyjście

- (4 wejścia / 1 wyjście)
- (z wejścia HDMI)
- (tylko HDR10)
- / ●

4 wejścia 1 wyjście

- (4 wejścia / 1 wyjście)
- (z wejścia HDMI)
- 
- / ●



- / ● / ●
- / ●

- / ● / ●
- / ●

- / — / ●
- / —



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

—

- (3D, 17 programów DSP)
- 
- 

- (3D, 17 programów DSP)
- 
- 

- (17 programów DSP)
- 
- 

- / ●
- / —

- / ●
- / —

- / ●
- / —

- (wirtualny 5.1-kanałowy)
- 
- (pamięć USB)

- (wirtualny 5.1-kanałowy)
- 
- (pamięć USB)

- (wirtualny 5.1-kanałowy)
- 
- (pamięć USB)



- (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chiński)
- 
- (strefa głośników B)



- (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chiński)
- 
- (strefa głośników B)



- (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański/rosyjski/włoski/japoński/chiński)
- 
- 

- Odtwarzanie dźwięku FLAC / WAV / AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple® Lossless 96kHz / 24 bity, DSD 2,8MHz / 5,6MHz
- Funkcja odtwarzania bez pauz (PC/USB)
- CINEMA DSP 3D z funkcją Virtual Presence Speaker
- Strefa głośników B zapewnia dźwięk 2-kanałowy w drugim pomieszczeniu
- Połączenie bi-amp
- Tryb gotowości HDMI (Standby Through)
- Układy Low Jitter PLL i tryb Direct
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,8 W (tryb gotowości sieciowej wł. [beprzewodowy])
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 225,5 x 327 mm (z podniesioną anteną)
- Waga: 8,1 kg



Dostępne wykorzystanie tytanowe.

- Tuner DAB/DAB+ \*\*
- Odtwarzanie dźwięku FLAC / WAV / AIFF 192 kHz/24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24 bity, DSD 2,8 MHz / 5,6 MHz
- Funkcja odtwarzania bez pauz (PC/USB)
- CINEMA DSP 3D z funkcją Virtual Presence Speaker
- Strefa głośników B zapewnia dźwięk 2-kanałowy w drugim pomieszczeniu
- Połączenie bi-amp
- Tryb gotowości HDMI (Standby Through)
- Układy Low Jitter PLL i tryb Direct
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI (Standby Through), tryb gotowości sieciowej wyl.), 1,9 W (tryb gotowości sieciowej wł. [beprzewodowy])
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 225,5 x 327 mm (z podniesioną anteną)
- Waga: 8,1 kg



Dostępne wykorzystanie tytanowe.

- Technologia Virtual CINEMA FRONT zapewnia wirtualny dźwięk przestrzenny z 5 głośnikami z przodu
- Funkcja Extra Bass pozwala uzyskać potężny dźwięk basu nawet w przypadku małych głośników
- Funkcja DSP Effect Normalisation optymalizuje efekt CINEMA DSP
- System poprawy brzmienia Compressed Music Enhancer dla Bluetooth
- Wyjście Bluetooth w celu wygodnego strumieniowania muzyki
- Przetworniki C/A Burr-Brown 192 kHz/24 bity dla wszystkich kanałów
- Tryb ECO i niski pobór mocy w trybie czuwania
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,3 W (sterowanie HDMI wyl.), 0,9 W (sterowanie HDMI wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 315 mm
- Waga: 7,4 kg



Dostępne wykorzystanie tytanowe.



\* Dostępne poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego w przyszłości.

Aplikacja AV Controller



**BD-S477** Odtwarzacz płyt Blu-ray z Wi-Fi

- Kompatybilność z Miracast
- Wbudowany moduł Wi-Fi zapewnia łatwe połączenie
- Wyjście strumienia bitowego w formacie HD Audio
- Aplikacja zgodna z urządzeniami iPhone/iPad oraz telefonami i tabletami Android



Miracast™

- Wyjście wideo HDMI zgodne ze standardem 1080p/24 Hz
- Odtwarzanie plików wysokiej rozdzielczości FLAC, ALAC 192 kHz / 24 bity
- Kreator konfiguracji ułatwiający instalację
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 51 x 197 mm
- Waga: 1,8 kg





# Jakość absolutna

## AVENTAGE

### CX-A5100

Przedwzmacniacz AV 11.2-kanalowy



- Przedwzmacniacz 11.2-kanalowy AVENTAGE Concept
- CINEMA DSP HD<sup>3</sup> — 33 programy DSP
- Obsługa najnowszych formatów: Dolby Atmos i DTS:X
- Odtwarzanie dźwięku DSD 2,8 MHz / 5,6 MHz, FLAC / WAV / AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless
- Skalowanie i przepustowość 4K60p
- HDMI z formatem HDR Video i funkcjami Dolby Vision i Hybrid Log-Gamma\*
- Oryginalne algorytmy przetwarzania obrazu w wysokiej jakości opracowane przez firmę Yamaha
- Music Enhancer wysokiej rozdzielczości jeszcze bardziej zwiększa muzykalność nagrań
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 192 x 474 mm (z podniesioną anteną: 435 x 247 x 474 mm)
- Waga: 13,5 kg

\* Wymagana aktualizacja oprogramowania sprzętowego.



W niektórych regionach model CX-A5100 dostępny jest z wykończeniem czarnym, tytanowym i złotym.

### Nowe technologie wzmacniają wrażenie realizmu

W modelu CX-A5100 zastosowano technologię CINEMA DSP HD<sup>3</sup>. Przedwzmacniacz obsługuje najnowsze formaty odtwarzania dźwięku przestrzennego, takie jak Dolby Atmos oraz DTS:X\* i tworzy trójwymiarową przestrzeń, w której osobne elementy akustyczne mogą się swobodnie przemieszczać, wywołując wrażenie ruchu w pełni odpowiadające intencjom twórców filmowych.



\* Odtwarzanie w formacie DTS:X jest możliwe po zaktualizowaniu oprogramowania sprzętowego.



Najwyższa wydajność modeli z serii AVENTAGE. Wzmocnienie 11-kanalowe — wyrazisty, autentyczny dźwięk przy każdym poziomie mocy.

### MX-A5000

11-kanalowy wzmacniacz mocy



W niektórych regionach model MX-A5000 dostępny jest z wykończeniem czarnym, tytanowym i złotym.



Pierwszy model AVENTAGE Slim z tunerem DAB / DAB<sup>+</sup>



## RX-AS710D

Amplituner AV



- Potężny 7-kanalowy dźwięk przestrzenny  
100 W na kanał (8 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
60 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD, 2 kan. ster.)
- Tuner DAB/DAB<sup>+</sup> do odtwarzania w wysokiej jakości cyfrowych audycji radiowych
- Dodatkowa, piąta nóżka z technologią antyrezonansową (A.R.T. Wedge)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 111 x 377 mm  
(z podniesioną anteną: 435 x 181 x 377 mm)
- Waga: 9,2 kg



Dostępne wykończenie tytanowe.



RX-AS710D / RX-S601 / RX-S601D

Smukły i kompaktowy —  
nowy wymiar sieciowej rozrywki audiowizualnej

MusicCast



## RX-S601

Amplituner AV



- Potężny 5-kanalowy dźwięk przestrzenny  
95 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
60 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)
- Odtwarzanie dźwięku w formatach DSD, FLAC/WAV/AIFF oraz Apple Lossless
- Obsługa 4K Ultra HD z 4K60p, HDCP2.2
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 111 x 327 mm  
(z podniesioną anteną: 435 x 176 x 327 mm)
- Waga: 7,8 kg



\* Modele RX-S601 / S601D dostępne są także z wykończeniem białym i tytanowym.



Model z tunerem DAB / DAB<sup>+</sup>

## RX-S601D

Amplituner AV



\* Zdjęcie przedstawia model RX-S601

## Wybierz inteligentny zestaw kina domowego.

Sieciowe funkcje



## YHT-4940EU

MusicCast Bluetooth

Zestaw kina domowego

- Amplituner AV HTR-4071 (czarny)
- Analogicznie do RX-V483, więcej szczegółów na str. 25
- 5.1-kanalowy zestaw głośników NS-P40 (czarny)



Bluetooth —  
kompatybilność



## YHT-2940EU

Bluetooth

Zestaw kina domowego

- Amplituner AV HTR-3071 (czarny)
- Analogicznie do RX-V383, więcej szczegółów na str. 25
- 5.1-kanalowy zestaw głośników NS-P20 (czarny)



Wyjściowy zestaw



## YHT-1840

Zestaw kina domowego

- Amplituner AV HTR-2071 (czarny)
- 5.1-kanalowy zestaw głośników\* (czarny)
- \* Głośniki satelitarne z 5.1-kanalowego zestawu głośników NS-P40 i pasywny subwoofer.



## RX-A3070

9-kanalowy 230 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
150 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI** (wejście audio przypisywalne <sup>1</sup> , HDMI1-7; zgodność z HDCP2.2)	8
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB**	1
Antena radiowa (FM/DAB)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	3
Cyfrowe koncentryczne	3
Analogowe audio** (z gramofonowym, XLR)	10
Komponentowe wideo (wejście audio przypisywalne)	2
Kompozytowe wideo**	4

- \*1 Włączenie z gniazdami na panelu przednim.
- \*2 Przednie wejście HDMI nie jest przypisywalne.
- \*3 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do przednich efektywnych L/P lub strefy 2 lub 3.
- \*4 Przypisywalne dla przednich głośników efektywnych L/P do bi-amp (przedni L/P) lub strefy 2 lub 3.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	2 (możliwość przypisania strefy)
Wyjście przedwzmacniacza	11,2 kan.
Głośniki** <sup>3,4</sup>	9 kan. / 11 zł.
Subwoofer	2 (stereo, przednie/tylne, mono x 2)
Gniazdo słuchawkowe**	1

Inne	
Wyjście strefy 2 audio ze sterowaniem głośnością i barwą	1
Wyjście strefy 3 audio ze sterowaniem głośnością i barwą	1
Zdalne wejście/wyjście	1 / 1
Wyjście wyzwalacza +12 V / łącznie 0,1 A	2
RS-232C	1
Gniazdo odłączalnego przewodu zasilającego	1

## RX-A2070

9-kanalowy 220 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
140 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI** (wejście audio przypisywalne <sup>2</sup> , HDMI1-7; zgodność z HDCP2.2)	8
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB**	1
Antena radiowa (FM/DAB)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	3
Cyfrowe koncentryczne	3
Analogowe audio** (z gramofonowym)	9
Komponentowe wideo (wejście audio przypisywalne)	2
Kompozytowe wideo**	4

- \*1 Włączenie z gniazdami na panelu przednim.
- \*2 Przednie wejście HDMI nie jest przypisywalne.
- \*3 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do przednich efektywnych lub strefy 2 lub 3.
- \*4 Przypisywalne dla przednich głośników efektywnych L/P do bi-amp (przedni L/P) lub strefy 2 lub 3.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	2 (możliwość przypisania strefy)
Wyjście przedwzmacniacza	7,2 kan.
Głośniki** <sup>3,4</sup>	9 kan. / 11 zł.
Subwoofer	2 (stereo, przednie/tylne, mono x 2)
Gniazdo słuchawkowe**	1

Inne	
Wyjście strefy 2 audio ze sterowaniem głośnością i barwą	1
Wyjście strefy 3 audio ze sterowaniem głośnością i barwą	1
Zdalne wejście/wyjście	1 / 1
Wyjście wyzwalacza +12 V / łącznie 0,1 A	2
RS-232C	1
Gniazdo odłączalnego przewodu zasilającego	1

## RX-A1070

7-kanalowy 170 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
110 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI** (wejście audio przypisywalne <sup>2</sup> , HDMI1-7; zgodność z HDCP2.2)	8
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB**	1
Antena radiowa (FM/DAB)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	3
Cyfrowe koncentryczne	3
Analogowe audio** (z gramofonowym)	9
Komponentowe wideo (wejście audio przypisywalne)	2
Kompozytowe wideo**	4

- \*1 Włączenie z gniazdami na panelu przednim.
- \*2 Przednie wejście HDMI nie jest przypisywalne.
- \*3 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do strefy 2.
- \*4 Przypisywalne dla przednich głośników efektywnych L/P do bi-amp (przedni L/P) lub strefy 2.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	2 (możliwość przypisania strefy)
Wyjście przedwzmacniacza	7,2 kan.
Głośniki** <sup>3,4</sup>	7 kan. / 9 zł.
Subwoofer	2 x mono
Gniazdo słuchawkowe**	1

Inne	
Wyjście strefy 2 audio ze sterowaniem głośnością i barwą	1
Zdalne wejście / wyjście	1 / 1
Wyjście wyzwalacza +12 V / łącznie 0,1 A	2
RS-232C	1
Gniazdo odłączalnego przewodu zasilającego	1

## RX-A870

7-kanalowy 160 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
100 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI** (wejście audio przypisywalne <sup>2</sup> , HDMI1, 2, 3; zgodność z HDCP2.2)	8
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB**	1
Antena radiowa (FM/DAB)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	2
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio** (z gramofonowym)	5
Komponentowe wideo (wejście audio przypisywalne)	1
Kompozytowe wideo**	1

- \*1 Włączenie z gniazdami na panelu przednim.
- \*2 Przednie wejście HDMI nie jest przypisywalne.
- \*3 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do bi-amp (przednie L/P) lub strefy 2.
- \*4 Dodatkowe gniazda głośnikowe przypisywane są do strefy 2 lub Presence.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	2 (symultanicznie)
Wyjście przedwzmacniacza	7,2 kan.
Głośniki** <sup>3,4</sup>	7 kan. / 9 zł.
Subwoofer	2 x mono
Gniazdo słuchawkowe**	1

Inne	
Wyjście audio strefy 2	1
Zdalne wejście/wyjście	1 / 1
Wyjście wyzwalacza +12 V / łącznie 0,1 A	1
RS-232C	1
Gniazdo odłączalnego przewodu zasilającego	1

## RX-A670

7-kanalowy 115 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
80 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI (wejście audio przypisywalne, zgodne z HDCP2.2)	4
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB**	1
Antena radiowa (FM/DAB)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio** (z wejściem mini-jack)	4
Kompozytowe wideo (wejście audio przypisywalne)	3

- \*1 Włączenie z gniazdami na panelu przednim.
- \*2 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do głośników efektywnych (L/P) lub bi-amp (przednie L/P) lub strefy B.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (kompozytowe)	1
Głośnikowe (bez subwoofera)**	7 kan.
Subwoofer	2
Gniazdo słuchawkowe**	1

## RX-V683

7-kanalowy 150 W na kanał (4 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
90 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI** (wejście audio przypisywalne <sup>1</sup> , HDMI1, 2, 3: zgodność z HDCP2.2)	6
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB <sup>1</sup>	1
Antena radiowa (FM/AM)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	2
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio <sup>1</sup> (z wejściami mini-jack i Phono)	5
Komponentowe wideo (wejście audio przypisywalne)	1
Kompozytowe wideo <sup>1</sup>	1

\*1 Włącznie z gniazdami na panelu przednim.  
\*2 Przednie wejście HDMI nie jest przypisywalne.  
\*3 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do bi-amp (przednie L/P) lub strefy 2.  
\*4 Dodatkowe gniazda głośnikowe przypisywane są do strefy 2 lub Presence

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
Głośnikowe (bez subwoofera) <sup>2</sup> / **	7 kan. @ złączy
Subwoofer	2 x mono
Gniazdo słuchawkowe <sup>1</sup>	1
Inne	
Wyjście audio strefy 2	1
Wejście/wyjście pilota	1 / 1
Wyjście wyczuwalca +12 V/0,1 A	1

## RX-V583

7-kanalowy 115 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
80 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI (wejście audio przypisywalne, zgodne z HDCP2.2)	4
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB <sup>1</sup>	1
Antena radiowa (FM/AM)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio <sup>1</sup> (z wejściem mini-jack)	4
Kompozytowe wideo (wejście audio przypisywalne)	3

\*1 Włącznie z gniazdami na panelu przednim.  
\*2 Przypisywalne dla tylnych głośników efektywnych L/P do głośników efektywnych (L/P) lub bi-amp (przednie L/P) lub strefy B.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (kompozytowe)	1
Głośnikowe (bez subwoofera) <sup>2</sup>	7 kan.
Subwoofer	2
Gniazdo słuchawkowe <sup>1</sup>	1

## RX-V483

5-kanalowy 115 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
80 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI (wejście audio przypisywalne, zgodne z HDCP2.2)	4
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB <sup>1</sup>	1
Antena radiowa (FM/AM)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio <sup>1</sup> (z wejściem mini-jack)	4
Kompozytowe wideo (wejście audio przypisywalne)	3

\*1 Włącznie z gniazdami na panelu przednim.  
\*2 Przypisywalne do bi-amp (przednie L/P) lub strefy B.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (kompozytowe)	1
Głośniki <sup>2</sup>	5 kan.
Subwoofer	1
Gniazdo słuchawkowe <sup>1</sup>	1

## RX-V481D

5-kanalowy 115 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
80 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI (wejście audio przypisywalne, zgodne z HDCP2.2)	4
Sieć (Ethernet/Wi-Fi)	1 / 1
USB <sup>1</sup>	1
Antena radiowa (DAB/FM)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio <sup>1</sup> (z wejściem mini-jack)	4
Kompozytowe wideo (wejście audio przypisywalne)	4

\*1 Włącznie z gniazdami na panelu przednim.  
\*2 Przypisywalne do bi-amp (przednie L/P) lub strefy B.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (kompozytowe)	1
Głośniki <sup>2</sup>	5 kan.
Subwoofer	1
Gniazdo słuchawkowe <sup>1</sup>	1

## RX-V383

5-kanalowy 100 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
70 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)



Wejścia	
HDMI (wejście audio przypisywalne, zgodne z HDCP2.2)	4
USB <sup>1</sup>	1
Antena radiowa (FM/AM)	1 / 1
Cyfrowe optyczne	1
Cyfrowe koncentryczne	2
Analogowe audio <sup>1</sup> (z wejściem mini-jack)	3
Kompozytowe wideo (wejście audio przypisywalne)	3

\*1 Włącznie z gniazdami na panelu przednim.

Wyjścia	
HDMI (zgodne z HDCP2.2)	1
MONITOR OUT (kompozytowe)	1
Głośniki	5 kan.
Subwoofer	1
Gniazdo słuchawkowe <sup>1</sup>	1





## Nieustające poszukiwanie muzycznych doznań

Wysokiej klasy komponenty hi-fi firmy Yamaha powstały w wyniku połączenia najbardziej zaawansowanych materiałów i technologii z naszą długoletnią tradycją tworzenia doskonałych instrumentów muzycznych. Przy niskich poziomach brzmienie charakteryzuje się bardzo wysoką i szczegółową rozdzielczością. Przy normalnym poziomie głośności dźwięk jest niezwykle ożywiony. Przy wysokich poziomach bez trudu osiąga wartości szczytowe. Najwyższy poziom rozrywki — doskonały i autentyczny dźwięk.

**A-S**  
AUTHENTIC & SUPREME

### Wyjątkowe technologie hi-fi firmy Yamaha

#### Wzmacniacze

#### Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET

Układy wzmocnienia mocy wykorzystują technologię zbalansowanego wzmacniacza typu pływającego firmy Yamaha. Zastosowanie elementów wyjściowych o takiej samej biegunowości po stronie dodatniej i ujemnej stopnia wyjściowego oraz odseparowanie układu sprzężenia zwrotnego i zasilania skutkuje symetryczną pracą push-pull stopnia wyjściowego. Separowany od masy układ wzmacniacza mocy jest dzięki temu rozwiązaniu całkowicie niezależny od wpływu wahań napięcia i zakłóceń pochodzących od masy.



#### Symetryczna lewy-prawy i niezależna konstrukcja sekcji przedwzmacniacza i wzmacniacza mocy

Układ wzmacniacza zawiera niezależne i idealnie symetryczne lewy-prawy sekcje przedwzmacniacz oraz wzmacniacza mocy. Rozdzielenie przedwzmacniacza od wzmacniacza mocy znacznie redukuje pogorszenie jakości dźwięku wynikające z wzajemnych interferencji. Dodatkowo ich symetryczna konstrukcja rozdzielająca lewy i prawy stopień mocy gwarantuje lepszą separację kanałów oraz zwiększa klarowność obrazu stereo.





Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## A-S3000 Wzmacniacz zintegrowany

- Wysoka moc wyjściowa 170 W x 2 (maks.), 150 W x 2 (RMS)
- W pełni zbalansowana transmisja sygnału
- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET
- Zrównoważone złącze wejściowe XLR
- Dyskretny przedwzmacniacz gramofonowy
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 180 x 464 mm
- Waga: 24,6 kg



Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## CD-S3000 Odtwarzacz płyt CD



- Symetryczna konstrukcja lewy-prawy
- W pełni zbalansowana transmisja sygnału
- Niezależna konfiguracja obwodów cyfrowych i analogowych
- Wbudowane funkcje USB-DAC oraz sterownik ASIO 2.3
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 142 x 440 mm
- Waga: 19,2 kg



Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## A-S2100 Wzmacniacz zintegrowany

- Wysoka moc wyjściowa 160 W x 2 (maks.), 150 W x 2 (RMS)
- Symetryczna konstrukcja, mająca na celu uzyskanie idealnej stereofonii
- W pełni zbalansowana transmisja sygnału
- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET
- Specjalny transformator typu EI montowany na mosiężnych podkładkach
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 157 x 463 mm
- Waga: 23,4 kg



Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## CD-S2100 Odtwarzacz płyt CD



- Symetryczna konstrukcja lewy-prawy
- 32-bitowy przetwornik C/A z układem ESS o wyjątkowo wysokiej wydajności
- Wbudowane funkcje USB-DAC
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 137 x 438 mm
- Waga: 15,6 kg



Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## A-S1100 Wzmacniacz zintegrowany

- Wysoka moc wyjściowa 160 W x 2 (maks.), 150 W x 2 (RMS)
- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET
- Dyskretna konfiguracja pełnozakresowa zapewniająca wyrazistą reprodukcję wysokich tonów
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 157 x 463 mm
- Waga: 23,3 kg



Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.

## CD-S1000 Odtwarzacz płyt CD



- Zbalansowana transmisja sygnału z przetwornika C/A
- Transformator z izolowanymi sekcjami: cyfrową, analogową, napędu silnika i wyświetlacza w celu zapobiegania szumom
- Symetryczny układ
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 137 x 440 mm
- Waga: 15 kg



### Odtwarzacze płyt CD

#### Precyzyjny napęd CD zapewnia lepszą odporność na drgania oraz dokładniejszy odczyt sygnału

Urządzenia CD-S3000 i CD-S2100 wyposażone są w zaawansowany mechanizm napędowy, który umożliwia precyzyjny odczyt dużych ilości danych audio zarejestrowanych na dysku. Mechanizm ładujący jest połączony sztywno ze szkieletem za pomocą zainstalowanych z przodu i z tyłu ciężkich kotew wzmacniających o grubości 1,6 mm, co ogranicza przenoszenie wibracji z obracającej się płyty CD na płytkę drukowaną.













#### Niezwykle zaawansowany 32-bitowy przetwornik C/A

W modelach CD-S3000 i CD-S2100 zastosowano przetwornik C/A ES9016 firmy ESS, który zapewnia niezwykle precyzyjną 32-bitową obróbkę sygnału audio, możliwość przetwarzania dużych ilości danych, wysoką moc w niskich rejestrach oraz doskonałą jakość w wysokich rejestrach. Dzięki temu, że wbudowany przetwornik C/A tworzy swój własny zegar główny, udostępnia autorską funkcję Jitter Elimination, umożliwiając konwersję C/A z ekstremalnie niskim wahaniem zegara.






























## Porównanie wbudowanych wzmacniaczy/amplitunerów



Wzmacniacz zintegrowany	A-S801	A-S701
<b>Wzmacniacz mocy</b> (Maksymalna moc, dla rynku europejskiego) (Min. moc RMS, 8 omów, 20 Hz–20 kHz)	<b>160 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (0,019% THD)	<b>160 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (0,019% THD)
<b>ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)</b>	●	●
<b>Sztywna konstrukcja</b>	Rama z podwójnym dnem / Solidna belka centralna	Solidna belka centralna
<b>Funkcja USB-DAC</b>	● (Przetwornik cyfrowo-analogowy ESS 32-bit)	—
<b>Zgodność z formatami audio wysokiej rozdzielczości</b>	PCM 384 kHz / 32-bit*, DSD 5,6 MHz	PCM 192 kHz / 24 bity (przez wejście cyfrowe)
<b>CD Direct / Pure Direct</b>	● / ●	● / ●
<b>Ciągłe zmienne sterowanie głośnością</b>	●	●
<b>Wejście cyfrowe / wejście analogowe</b>	● (2) / ● (6)	● (2) / ● (6)
<b>Złącze gramofonowe MM / Wyjście subwoofera</b>	● / ●	● / ●
<b>Aluminiowy panel przedni</b>	●	●
<b>Ogólne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskaźnik sygnału cyfrowego pokazuje formaty odtwarzania DSD i PCM oraz częstotliwości próbkowania</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 152 x 387 mm</li> <li>Waga: 12,1 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze srebrnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gniazdo odłączalnego przewodu zasilającego</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 387 mm</li> <li>Waga: 11,2 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>
	   	   



Amplituner	R-N803D	R-N602
<b>Wzmacniacz mocy</b> (Maksymalna moc, dla rynku europejskiego) (Min. moc RMS, 8 omów, 20 Hz–20 kHz)	<b>160 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (0,019% THD)	<b>105 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>80 W x 2</b> (0,04% THD)
<b>ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)</b>	●	●
<b>YPAO</b>	● (Precyzyjna korekta 192 kHz / 64 bity, YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control))	—
<b>YPAO Volume</b>	●	—
<b>Funkcja sieciowa</b>	● (MusicCast)	● (MusicCast)
<b>Zgodność z formatami audio wysokiej rozdzielczości</b>	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24 bity, DSD 5,6 MHz, PCM 192 kHz / 24 bity (poprzez wejście cyfrowe)	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24 bity, DSD 5,6 MHz, PCM 192 kHz / 24 bity (poprzez wejście cyfrowe)
<b>Sterowanie przez aplikację</b>	●	●
<b>Bluetooth / AirPlay</b>	● / ●	● / ●
<b>Pure Direct</b>	●	●
<b>Ciągłe zmienne sterowanie głośnością</b>	●	●
<b>Port USB na panelu przednim</b>	●	●
<b>Wejście cyfrowe / wejście analogowe</b>	● (4) / ● (5)	● (4) / ● (5)
<b>Złącze gramofonowe MM / Wyjście subwoofera</b>	● / ●	● / ●
<b>Aluminiowy panel przedni</b>	●	●
<b>Ogólne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przetwornik C/A ESS SABRE 9006AS 192 kHz / 24 bity</li> <li>Specjalny transformator 505,20 VA, kondensatory blokowe 12 000 uF / 71 V</li> <li>Poręczne sterowanie wyzwalaczem</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 392 mm (z podniesioną anteną: 435 x 215 x 392 mm)</li> <li>Waga: 11,0 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>24-bitowy przetwornik C/A wysokiej klasy</li> <li>Możliwość odtwarzania bez przerw (gapless)</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 392 mm</li> <li>Waga: 9,8 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>
	            	           





































A-S501	A-S301	A-S201
<b>120 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>85 W x 2</b> (0,019% THD)	<b>95 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>60 W x 2</b> (0,019% THD)	<b>140 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (40 Hz-20 kHz, 0,2% THD)
●	●	—
Solidna belka centralna	Solidna belka centralna	—
—	—	—
PCM 192 kHz / 24 bity (przez wejście cyfrowe)	PCM 192 kHz / 24 bity (przez wejście cyfrowe)	PCM 192 kHz / 24 bity (przez wejście cyfrowe)
— / ●	— / ●	— / ●
●	●	—
● (2) / ● (6)	● (2) / ● (6)	— / ● (5)
● / ●	● / ●	● / —
●	●	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozłacane złącza wejściowe</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 387 mm</li> <li>Waga: 10,3 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wejście zasilania dla akcesoriów opcjonalnych YBA-11</li> <li>Selektor impedancji</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 151 x 387 mm</li> <li>Waga: 9,0 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wybór głośników A, B lub A+B</li> <li>Automatyczna funkcja czuwania</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 141 x 333 mm</li> <li>Waga: 6,7 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>
  	  	

\* Obsługiwane jest tylko wejście dla złącza USB z komputera PC.



R-N402D	R-N303D	R-N303	R-S202D
<b>115 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (40 Hz-20 kHz, 0,2% THD)	<b>115 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (40 Hz-20 kHz, 0,2% THD)	<b>115 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (40 Hz-20 kHz, 0,2% THD)	<b>115 W x 2</b> (4 omy, 1 kHz, 0,7% THD) <b>100 W x 2</b> (40 Hz-20 kHz, 0,2% THD)
—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—
● (MusicCast)	● (MusicCast)	● (MusicCast)	—
FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24-bit, DSD 5,6 Mhz, PCM 192 kHz / 24 bity (poprzez wejście cyfrowe)	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24-bit, DSD 5,6 Mhz, PCM 192 kHz / 24 bity (poprzez wejście cyfrowe)	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24-bit, DSD 5,6 Mhz, PCM 192 kHz / 24 bity (poprzez wejście cyfrowe)	—
●	●	●	—
● / ●	● / ●	● / ●	● / —
—	—	—	—
—	—	—	—
●	—	—	—
● (2) / ● (4)	● (2) / ● (4)	● (2) / ● (4)	— / ● (4)
— / —	— / —	— / —	— / —
●	—	—	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuner DAB/DAB+</li> <li>Możliwość odtwarzania bez przerw (gapless)</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 141 x 340 mm (z podniesioną anteną: 435 x 200 x 340 mm)</li> <li>Waga: 7,3 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuner DAB/DAB+</li> <li>Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza płyt Blu-ray™</li> <li>Moduł sieciowy wysokiej jakości dźwięku własnego projektu</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 141 x 340 mm (z podniesioną anteną: 435 x 202 x 340 mm)</li> <li>Waga: 7,2 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza płyt Blu-ray™</li> <li>Moduł sieciowy wysokiej jakości dźwięku własnego projektu</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 141 x 340 mm (z podniesioną anteną: 435 x 202 x 340 mm)</li> <li>Waga: 7,2 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zgodność z <i>Bluetooth</i> – bezprzewodowe strumieniowanie muzyki</li> <li>Selektor i złącza głośnikowe dla dwóch zestawów</li> <li>Tuner DAB/DAB+</li> <li>Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 141 x 322 mm</li> <li>Waga: 6,7 kg</li> </ul>  <p>Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.</p>
        	        	        	



R-N803D / R-N602 / R-N402D / R-N303D / R-N303



R-N803D / R-N402D / R-N303D / R-N303



R-N602

Dźwięk o wysokiej jakości i funkcje sieci audio.

**CD-N301** Sieciowy odtwarzacz CD 

- Obsługa strumieniowego przesyłania muzyki\* i radia internetowego
- Wyjście zasilania umożliwiające podłączenie akcesoriów opcjonalnych, takich jak YWA-10
- Możliwość odtwarzania w formacie FLAC 192 kHz/24 bity
- Przetwornik cyfrowo-analogowy o wysokiej wydajności i precyzji oraz niskim poziomie szumów
- Aluminiowy panel przedni
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 86 x 260 mm
- Waga: 3,2 kg



**CD-S700** Odtwarzacz płyt CD

- Opracowany przez firmę Yamaha, wyjątkowo cichy mechanizm ładowania płyt oraz napęd płyt CD o wysokiej precyzji
- Różnicowy przetwornik cyfrowo-analogowy o wysokiej precyzji i niskim poziomie szumów
- Zasilacz o niezależnej strukturze
- Aluminiowy panel przedni
- Układ Pure Direct
- Możliwość odtwarzania płyt MP3 i WMA
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 96 x 300 mm
- Waga: 6,2 kg



**CD-S300**

Odtwarzacz płyt CD

- Niezwykle zaawansowane obwody i układ wewnętrzny
- Krótke ścieżki sygnału i wysokiej jakości części
- Aluminiowy panel przedni
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 86 x 260 mm
- Waga: 3,5 kg



**CD-C600**

Zmieniarka płyt CD

- Wyjątkowa funkcja PlayXchange™ firmy Yamaha
- W pełni otwierana szuflada umożliwiająca wymianę 5 płyt jednocześnie
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 116 x 405 mm
- Waga: 6,2 kg



Wydajne funkcje odbioru.



**T-S1000** Tuner

- Doskonała konstrukcja z ciężką ramą, aluminiowym panelem przednim i drewnianymi panelami bocznymi
- Najwyższej jakości komponenty użyte we wszystkich układach
- Tuner AM/FM z pamięcią 40 stacji i systemem Radio Data System
- 2-wierszowy, 16-znakowy wyświetlacz
- Bardzo ciężkie stopki tłumiące wibracje
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 94 x 450 mm
- Waga: 5,8 kg



**T-D500**

Tuner

- Dwuzakresowy DAB (Band III i L-Band), DAB+, AM i FM
- Pamięć 40 stacji DAB/DAB+, 30 stacji FM i 30 stacji AM
- Aluminiowy panel przedni
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 87 x 306 mm
- Waga: 3,3 kg



**T-S500**

Tuner

- Tuner AM/FM z pamięcią 40 stacji
- Automatykna pamięć stacji FM/AM
- Aluminiowy panel przedni
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 87 x 306 mm
- Waga: 3,2 kg



Opcjonalne akcesoria

Adapter Bluetooth do bezprzewodowego strumieniowania muzyki (dotyczy A-S801 / S701 / S501 / S301)

**YBA-11**  
Bezprzewodowy odbiornik audio Bluetooth



Adapter YBA-11 umożliwia bezprzewodowe strumieniowanie muzyki z telefonu komórkowego lub komputera z interfejsem Bluetooth do komponentu hi-fi. Połączenie cyfrowe i algorytm kodowania audio aptX™ pozwalają cieszyć się bezprzewodowym strumieniowaniem muzyki przy zachowaniu optymalnej jakości dźwięku.

Adapter Wi-Fi umożliwiający podłączenie do sieci bezprzewodowej (dotyczy CD-N301)

**YWA-10**  
Adapter Wi-Fi



Adapter YWA-10 ma dwa gniazda sieci LAN, jest zasilany z gniazda USB amplitunera oraz obsługuje konfigurację automatyczną (WPS) lub ręczną poprzez komputer.

Eleganckie strumieniowanie muzyki

**NP-S303** Sieciový odzwaracz audio **MusicCast**

- Ciesz się muzyką ze wszystkich ulubionych nowoczesnych źródeł (sieciového systemu audio, pamięci USB, serwisów strumieniujących)
- Układy i części zapewniające wysoką jakość dźwięku
- Możliwość odtwarzania bez przerw (gapless)
- Aluminiowy panel przedni
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 87 x 289 mm (bez anteny)
- Waga: 2,7 kg



**Obsługuje dźwięk w wysokiej rozdzielczości**

Obsługuje odtwarzanie w formacie natywnym DSD 5,6 MHz i w formatach AIFF / WAV / FLAC 192 kHz/24 bity i Apple Lossless 96 kHz / 24 bity. Przetwornik C/A Burr-Brown 192 kHz / 24 bity zapewnia wysmienity współczynnik sygnału do szumu.



Wyjątkowa swoboda słuchania muzyki

**MusicCast**

**WXC-50 WXA-50**

Bezprzewodowy przedwzmacniacz strumieniujący

Bezprzewodowy wzmacniacz strumieniujący

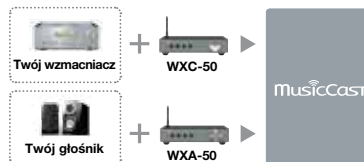


- Wysoka moc wyjściowa (tylko WXA-50)  
90 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)  
70 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)
- Najnowszy przetwornik cyfrowo-analogowy ESS9006AS SABRE oraz niezwykle precyzyjne cyfrowe, 48-bitowe sterowanie głośnością
- Wygodna obsługa dzięki aplikacji MusicCast
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 214 x 51,5 (bez nóżek: 42) x 245,9 mm (WXA-50; 251,4 mm)
- Waga: 1,4 kg (WXA-50; 1,9 kg)



**Dodaj MusicCast do swojego systemu**

Przedwzmacniacz bezprzewodowy WXC-50 pozwala korzystać ze wszystkich zalet systemu MusicCast w połączeniu z dowolnym sprzętem, który masz już w swoim domu. Jeżeli masz swoje ulubione głośniki, wystarczy użyć bezprzewodowego wzmacniacza WXA-50, by zacząć słuchać swojej ulubionej muzyki.



Dodaj inteligencję do dźwięku

**MusicCast**

**WXAD-10** Bezprzewodowy adapter strumieniujący

- Pozwala podłączyć dowolne urządzenie audio
- Obsługiwane formaty: FLAC / WAV / AIFF 192 kHz/24 bity i ALAC 96 kHz/24 bity.
- Przetwornik C/A Burr-Brown 192 kHz/24 bity
- Stylowa konstrukcja z matowym wykończeniem
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 130 x 45 x 106 mm; waga: 226 g



CD-N301 / NP-S303 / WXC-50 / WXA-50 / WXAD-10



CD-S300 / CD-C600



NP-S303 / WXC-50 / WXA-50 / WXAD-10



## Przedstawiamy aktywne głośniki hi-fi

Aktywne głośniki zapewniające wspaniałą dźwięk w jakości hi-fi. Ta kompaktowa konstrukcja umożliwia słuchanie muzyki ze smartfona, sieciowego audio i serwisów strumieniowych. Yamaha przedstawia niezwykle kompaktowe głośniki aktywne.

### NX-N500

Aktywny głośnik sieciowy

musicCast

- Łączna moc wyjściowa 140 W (70 W x 2) wzmacniacza analogowego z dyskretną konfiguracją i pracą w trybie bi-amp.
- Zbalansowana transmisja i zbalansowane połączenie zapewniające wysoką jakość dźwięku
- Kompatybilny z formatami FLAC / WAV / AIFF 192 kHz / 24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24 bity i DSD 5,6 MHz
- Duży wybór zintegrowanych funkcji sieciowych, w tym MusicCast
- Sztynna obudowa z trzykierunkowymi łączeniami ukośnymi
- Wskaźnik wyświetlający status głośnika oraz źródło odtwarzanego dźwięku
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 170 x 285 x 222 mm
- Waga: (prawy głośnik) 5,9 kg, (lewy głośnik) 6,3 kg



Dostępne wykorzystanie w kolorze białym.



#### Wzmacniacz analogowy z dyskretną konfiguracją i trybem bi-amp

Wzmacniacz z dyskretną konfiguracją i system direct drive bi-amp zapewniają mocny dźwięk przy zachowaniu wysokiego współczynnika sygnał-szum.



#### 3-cm kopułka wysokotonowa zapewnia wysoką rozdzielczość dźwięku

Głośnik wysokotonowy obsługuje pasmo do 40 kHz, precyzyjnie odtwarzając dźwięk ze źródeł o wysokiej rozdzielczości.



#### Wysokiej klasy funkcja USB-DAC

Funkcja USB-DAC obsługuje odtwarzanie w formacie natywnym DSD 5,6 MHz. Ponadto sterownik ASIO zapewnia minimalne wahania podczas transmisji oraz zgodność z trybem Interger w systemie Mac® OS.



#### Zaawansowany 32-bitowy przetwornik C/A ESS

Układ ES9010K2M opracowany przez ESS Technology zapewnia wysoką precyzję przetwarzania i umożliwia obsługę dużej ilości danych audio.



Wspaniale doznania muzyczne



MusicCast

**MCR-N870 / MCR-N870D**

System komponentów Mini



**[Sieciowy odtwarzacz CD CD-NT670/CD-NT670D]**

- Zgodność z formatami FLAC / WAV / AIFF 192 kHz / 24 bity i Apple Lossless 96 kHz / 24 bity
- Wygodna obsługa dzięki aplikacji MusicCast
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 314 x 70 x 338 mm; 2,9 kg

**[Wzmacniacz zintegrowany A-U670]**

- Wysoka moc 70 W x 2 uzyskana dzięki cyfrowemu wzmacniaczowi mocy z naturalną modulacją PWM oraz funkcją USB-DAC
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 314 x 70 x 342 mm; 3,3 kg/szt.

**[Głośniki NS-BP401]**

- Głośnik z fortepianowym wykończeniem
- Głośnik niskotonowy o średnicy 13 cm z membraną z czystego aluminium
- Bardzo sztywna obudowa
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 176 x 310 x 327 mm; 5,9 kg/szt.



Dostrojony pod kątem optymalnej wydajności



MusicCast

**MCR-N670 / MCR-N670D**

System komponentów Mini



**[Sieciowy odtwarzacz CD CD-NT670/CD-NT670D]**

- Dane jak dla modelu MCR-N870/N870D

**[Wzmacniacz zintegrowany A-670]**

- Wysoka moc 65 W x 2 uzyskana dzięki cyfrowemu wzmacniaczowi mocy z naturalną modulacją PWM
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 314 x 70 x 342 mm; 3,3 kg/szt.

**[Głośniki NS-BP301]**

- Głośnik niskotonowy A-PMD o średnicy 13 cm zapewniający znakomity dźwięk
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 176 x 310 x 327 mm; 5,9 kg/szt.



Szeroki zakres zaawansowanych funkcji, prawdziwe kolumny głośnikowe



**MCR-N570D**

System komponentów Mini

**CRX-N470D**

Sieciowy amplifikator CD



Modele MCR-N570D i CRX-N470D są dostępne w kolorze czarnym

**[Sieciowy amplifikator CD CRX-N470D]**

- Wzmacniacz cyfrowy o wysokiej wydajności
- Obsługa muzyki wysokiej rozdzielczości 192 kHz / 24 bity (FLAC / WAV / AIFF)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 270 x 110 x 330 mm; 3,0 kg

**[Głośniki NS-BP182]**

- Wysokiej jakości głośnik niskotonowy z białą membraną
- Efektowna stylistyka obudowy
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 154 x 273 x 230 mm; 3,3 kg/szt.



Tradycyjna stylistyka, mnóstwo funkcji



**MCR-N470D**

System komponentów Mini



czarny

**[Sieciowy amplifikator CD CRX-N470D]**

- Dane tak jak dla modelu MCR-N570D

**[Głośniki NS-BP150]**

- Pozłacane złącza głośnikowe
- Technologia VCCS
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 154 x 274 x 237 mm; 2,6 kg/szt.



Made for iPod iPhone iPad

NX-N500 / MCR-N870 / MCR-N870D / MCR-N670 / MCR-N670D / MCR-N570D / CRX-N470D / MCR-N470D



Seria **Soavo**

Głośniki w nowej stylistyce — imponujący wygląd i wspaniałą dźwięk

*Soavo*



NS-C901

NS-B901

NS-B951

NS-F901

NS-SW901

**NS-F901**

Trójdrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 200 W • Pasmo przenoszenia: 32 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 270 x 1 060 x 425 mm; 30,7 kg/szt.

**NS-B901**

Dwudrożne głośniki typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 120 W • Pasmo przenoszenia: 18–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 220 x 349 x 237 mm; 5,9 kg/szt.

**NS-SW901**

Subwoofer z głośnikiem skierowanym do przodu i technologią Advanced YST II

- Moc wyjściowa: 600 W • Pasmo przenoszenia: 18–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 410 x 457 x 462 mm; 32 kg



**NS-B951**

Dwudrożne głośniki podstawkowe typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 120 W • Pasmo przenoszenia: 45 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 220 x 380 x 353 mm; 9,7 kg/szt.

**NS-C901**

Dwudrożny głośnik centralny typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 200 W • Pasmo przenoszenia: 56 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 500 x 170 x 271 mm; 8,4 kg/szt.



czarne wykończenie fortepianowe



Modele NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 oraz NS-SW901 oferowane są z następującymi opcjami wykończenia: białe fortepianowe i czarne fortepianowe.



**SPS-900**

Opcjonalne podstawki pod głośniki NS-B951

- 360 x 415 mm (podstawa), 603 mm (wysokość), 6,5 kg/szt.



**Wyrafinowana konstrukcja i wydajność**



**NS-F700**

Trójdrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 160 W
- Pasmo przenoszenia: 45 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 354 x 1 012 x 374 mm; 25 kg/szt.

**NS-B700**

Dwudrożne głośniki z zawieszeniem akustycznym

- Maksymalna moc wejściowa: 120 W
- Pasmo przenoszenia: 65 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 150 x 270 x 154 mm; 3,5 kg/szt.

**NS-B750**

Dwudrożne głośniki podstawkowe typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 120 W
- Pasmo przenoszenia: 60 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 198 x 350 x 290 mm; 6,7 kg/szt.



**NS-C700**

Dwudrożny głośnik centralny z zawieszeniem akustycznym

- Maksymalna moc wejściowa: 160 W
- Pasmo przenoszenia: 60 Hz–50 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg/szt.

**NS-SW700**

Subwoofer z technologią Advanced YST II i QD-Bass

- Moc dynamiczna: 300 W
- Pasmo przenoszenia: 20–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 406 x 445 x 406 mm; 21 kg/szt.



czarne wykończenie fortepianowe

Seria NS-700 jest oferowana z następującymi opcjami wykończenia: wykończenie fortepianowe Yamaha w kolorze czarnym oraz białym (z wyjątkiem modelu NS-B750).



**Ogromna moc i ekscytujące jakość dźwięku**



**NS-777**

Trójdrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 250 W • Pasmo przenoszenia: 30 Hz–35 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 276 x 1 100 x 390 mm; 24,4 kg/szt.

**NS-555**

Trójdrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 250 W • Pasmo przenoszenia: 35 Hz–35 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/szt.

**NS-333**

Dwudrożne głośniki typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 150 W • Pasmo przenoszenia: 60 Hz–35 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 200 x 320 x 213 mm; 5,5 kg/szt.

**NS-C444**

Dwudrożny głośnik centralny z zawieszeniem akustycznym

- Maksymalna moc wejściowa: 250 W • Pasmo przenoszenia: 55 Hz–35 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 514 x 190 x 213 mm; 7,3 kg

**Do filmów i muzyki z ogromnym poczuciem skali**



**NS-F51**

Dwudrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 240 W
- Pasmo przenoszenia: 43 Hz–26 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 233 x 973,5 x 254 mm; 13,7 kg/szt.

**NS-P51**

Zestaw głośnika centralnego i dwóch głośników efektowych

**NS-C51 (centralny)**

- Maksymalna moc wejściowa: 180 W
- Pasmo przenoszenia: 70 Hz–36 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 415 x 135 x 167 mm; 3,3 kg

**NS-B51 (efektowy)**

- Maksymalna moc wejściowa: 150 W
- Pasmo przenoszenia: 69 Hz–36 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 148 x 252 x 150 mm; 2,1 kg/szt.



orzech włoski

Seria **NS-350**

Doskonała jakość dźwięku  
wysokiej rozdzielczości



**NS-F350**

Trójdrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 200 W • Pasma przenoszenia: 35 Hz–45 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 220 x 1 157 x 339 mm; 25,9 kg/szt.

**NS-F330**

Dwudrożne głośniki wolnostojące typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 200 W • Pasma przenoszenia: 40 Hz–45 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 202 x 950 x 297 mm; 18,2 kg/szt.

**NS-B330**

Dwudrożne głośniki podstawkowe typu bass-reflex

- Maksymalna moc wejściowa: 120 W • Pasma przenoszenia: 55 Hz–45 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 183 x 320 x 267 mm; 6,1 kg/szt.

**NS-P350**

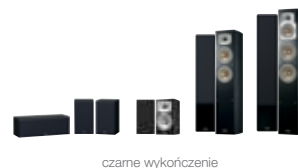
Zestaw głośnika centralnego i dwóch głośników efektywnych

**NS-PC350 (centralny)**

- Maksymalna moc wejściowa: 200 W • Pasma przenoszenia: 58 Hz–45 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 500 x 174 x 202 mm; 6,3 kg

**NS-PB350 (efektywny)**

- Maksymalna moc wejściowa: 150 W • Pasma przenoszenia: 57 Hz–45 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 186 x 320 x 208 mm; 4,8 kg/szt.



**Zestawy głośnikowe**



Dwudrożne głośniki efektywne

Pełnozakresowe głośniki efektywne

Pełnozakresowe głośniki efektywne

**NS-PA40**

5.1-kanalowy zestaw głośników

- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: (przednie) 230 x 1 000 x 230 mm (z podstawką); 2,8 kg/szt., (centralny) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (efektywny) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/szt., (subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



Pełnozakresowe głośniki efektywne

**NS-P20**

5.1-kanalowy zestaw głośników

- Maksymalna moc wejściowa (przednie/środkowy/efektywny): 100/100/100 W
- Moc dynamiczna (subwoofer): 100 W
- Pasma przenoszenia zestawu: 30 Hz–25 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: (przedni/efektywny) 115 x 176 x 88 mm; 0,48 kg/szt., (centralny) 291 x 101 x 103 mm; 0,68 kg, (subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg

**NS-P40**

5.1-kanalowy zestaw głośników

- Maksymalna moc wejściowa (przednie/środkowy/efektywny): 100/100/100 W
- Moc dynamiczna (subwoofer): 100 W
- Pasma przenoszenia zestawu: 30 Hz–25 kHz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: (przednie/efektywny) 112 x 176 x 116 mm; 0,59 kg/szt., (centralny) 276 x 111 x 118 mm; 0,73 kg, (subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



**SPS-90**

Opcjonalne podłogowe podstawki głośnikowe do modeli NS-PA40, NS-P40 i NS-P20

- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 230 x 910–1 200 (regulacja wysokości) x 230 mm
- Waga: 2,2 kg/szt.

Dostępne wykończenie w kolorze czarnym.



## Brzmienie basu, które potęguje emocje i wrażenia



### NS-SW1000

Subwoofer z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port

- Moc wyjściowa: 1 000 W
- Pasmo przenoszenia: 18–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 443 x 463 x 522 mm; 42,6 kg



Dostępne wykończenie w kolorze białym fortepianowym lub czarnym

czarny fortepianowy



### NS-SW300

Subwoofer z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port

- Moc wyjściowa: 250 W
- Pasmo przenoszenia: 20–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 350 x 366 x 420 mm; 18 kg



czarny fortepianowy

Dostępne wykończenie w kolorze białym fortepianowym lub czarnym



### NS-SW200

Subwoofer z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port

- Moc wyjściowa: 130 W
- Pasmo przenoszenia: 28–200 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 290 x 306 x 351 mm; 11,2 kg



Dostępne wykończenie w kolorze białym fortepianowym lub czarnym

czarny fortepianowy



### NS-SW100

Subwoofer z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port

- Moc wyjściowa: 50 W
- Pasmo przenoszenia: 25–180 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 351 x 352 x 408 mm; 12 kg



### NS-SW050

Subwoofer z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port

- Moc wyjściowa: 50 W
- Pasmo przenoszenia: 28–200 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 291 x 292 x 341 mm; 8,5 kg



### YST-SW012

Subwoofer z głośnikiem skierowanym do przodu i technologią Advanced YST II

- Moc dynamiczna: 100 W
- Pasmo przenoszenia: 28–200 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg



### YST-FSW050

Subwoofer z technologią Advanced YST II, wylotem głośnika do dołu i możliwością montażu na regale

- Moc dynamiczna: 100 W
- Pasmo przenoszenia: 35–160 Hz
- Wymiary (szer. x wys. x gł.); waga: 350 x 163 x 350 mm; 8,5 kg







Pierwszy na świecie soundbar z technologią Virtual 3D Surround.\*



## YAS-207

System dźwięku przestrzennego



- Moc całkowita 200 W: 100 W + 100 W subwoofer
- Porty HDMI (1 wej. / 1 wyj.) z obsługą obrazu HDR, przepustowością 4K / 60p (4:4:4) i HDCP2.2
- Pięć trybów efektowych
- Wymiary (szer. x wys. x gł.):  
(zestaw głośników przednich) 930 x 60 x 108 mm;  
(subwoofer) 180 x 437 x 401 mm
- Waga: (zestaw głośników przednich) 2,7 kg; (subwoofer) 7,9 kg



### Dźwięk Virtual 3D Surround dzięki DTS Virtual:X®

Dodanie wirtualnego kanału wysokościowego zapewnia wyjątkowo rzeczywiste wrażenia dźwiękowe pełne głębi dźwięku przestrzennego, co pozwala zanurzyć się w doznaniu, intensyfikując emocje przekazywane na ekranie telewizora.

### Clear Voice

Funkcja Clear Voice podnosi poziom dialogów i narracji z utrzymaniem ogólnej jakości dźwięku. Dzięki temu filmy, programy telewizyjne, transmisje z wydarzeń sportowych i wiadomości są lepiej słyszalne.



\* Badania własne (wg stanu na maj 2017 r.) Dostępne poprzez aktualizację oprogramowania sprzętowego w przyszłości.

Potężny dźwięk i wszechstronna rozrywka AV

## YAS-306

System dźwięku przestrzennego

MusicCast



- Moc całkowita 120 W (30 W x 2 + wbudowany subwoofer 60 W)
- Technologia AIR SURROUND XTREME – potężny dźwięk przestrzenny
- Dwa wbudowane subwoofery i dwa porty bass reflex zapewniają głęboki bas
- Dwa cyfrowe złącza wejściowe oraz jedno analogowe
- Złącze jack dla dodatkowego subwoofera
- Wymiary (szer. x wys. x gł.):  
[ustawienie przed telewizorem] 950 x 72 x 131 mm  
[montaż ścienny] 950 x 131 x 80 mm (z separatorem)
- Waga: 4,9 kg



### Podłącz subwoofer

Dzięki dodatkowemu złączu subwoofera można wzbogacić filmy i muzykę o potężniejsze brzmienie niskich tonów.



Dostępne wykończenie w kolorze srebrnym.



Montaż na wsporniku ściennym





**Wysoka jakość niesamowicie autentycznego dźwięku przestrzennego**

MusicCast

## YSP-2700

Cyfrowy projektor dźwięku

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch Bluetooth® WIFI CERTIFIED

- Układ 16 głośników z cyfrowymi wzmacniaczami i potężny subwoofer (107 W mocy całkowitej; 2 W x 16 + dynamiczny subwoofer o mocy 75 W)
- 10 programów CINEMA DSP
- Porty HDMI (3 wej./1 wyj.) z przepustowością 4K60p i HDCP2.2
- Dwa cyfrowe złącza wejściowe oraz jedno analogowe
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): (zestaw głośników przednich) 944 x 51 x 154 mm; (subwoofer) 295 x 297 x 307 mm
- Waga: (zestaw głośników przednich) 4 kg; (subwoofer) 9,1 kg



### Łatwa kalibracja dźwięku w pomieszczeniu

Dzięki wykorzystaniu dołączonego mikrofonu mierzącego akustykę pomieszczenia, funkcja IntelliBeam automatycznie dostraja kąty wiązek i jednocześnie optymalizuje poziom i częstotliwość odpowiedzi każdej wiązki. Dzięki temu wstępna konfiguracja jest niesamowicie prosta i zapewnia idealne wrażenia akustyczne.



IntelliBeam



Dostępne wykończenie w kolorze srebrnym.



Przygotuj się na prawdziwe wrażenia z soundbaru

## YSP-1600

Cyfrowy projektor dźwięku

MusicCast

5 Beam 5.1 ch Bluetooth® WIFI CERTIFIED

- Osiem przetworników wiązki i dwa głośniki niskotonowe (80 W mocy całkowitej; 2,5 W x 8 przetworników wiązki + 30 W x 2 subwoofery)
- Pięć programów CINEMA DSP: Film, Muzyka, Sport, Gry i Program TV
- Trzy złącza wejściowe: HDMI, cyfrowe i analogowe
- Złącze jack dla dodatkowego subwoofera
- Funkcja Clear Voice ułatwiająca odsłuch dialogów i narracji
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 1 000 x 65 x 130 mm
- Waga: 4,7 kg



Dostępne wykończenie w kolorze srebrnym.



YAS-306 / YSP-2700 / YSP-1600

Made for

iPod iPhone iPad

YAS-207 / YAS-306 / YSP-2700 / YSP-1600

# Odkryj magię dźwięku przestrzennego odbijającego się od ścian

Ponad 10-letnia historia YSP rozpoczyna nowy rozdział dzięki nowemu układowi głośników wiązek. Najbardziej zaawansowany model w historii YSP dysponuje wszystkimi nowoczesnymi funkcjami, których możesz potrzebować.

## 46 głośników, które urzeczywistniają wpływ ewolucji. 9.1 kanałów dzięki odbiciu od sufitu.

Precyzyjnie kierowane wiązki dźwięku wytwarzane są dzięki optymalnej kontroli każdego z 46 głośników. Niektóre z wiązek odbijają się od otaczających ścian, zaś 12 głośników (6 na każdym z końców) skierowane są ku górze w celu odbijania dźwięku od sufitu. Pozwala to osiągnąć realistyczny, trójwymiarowy dźwięk rozchodzący się we wszystkich kierunkach, m.in. w pionie, aby utworzyć nieosiągalne dotąd wrażenia dźwiękowe – tylko dzięki technologii firmy Yamaha.



MusicCast



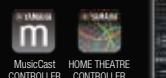
dts



## YSP-5600SW Cyfrowy projektor dźwięku

### [Cyfrowy projektor dźwięku YSP-5600]

- Moc całkowita 128 W (88 W + wbudowany subwoofer 40 W)
- Cztery tryby odsłuchu: 3D Surround, Surround, Stereo i Target
- 10 programów zgodnych z CINEMA DSP 3D: 3 filmowe, 3 muzyczne i 4 rozrywkowe
- Porty HDMI z przepustowością 4K60p i HDCP2.2
- Wymiary (szer. x wys. x gł.):  
1 100 x 212 x 93 mm  
(ze stojakami: 1 100 x 216 x 122 mm)
- Waga: 11,7 kg



### [Subwoofer NS-SW300 z technologią Advanced YST i Twisted Flare Port]

- Patrz str. 41

### [Zestaw subwoofera bezprzewodowego SWK-W16]

- Wymiary (szer. x wys. x gł.):  
210 x 53,5 x 123,5 mm
- Waga: 0,65 kg

9.1ch  
z pojedynczego urządzenia



### Opcjonalne akcesoria



### SPM-K30 Wspornik ścienny

- Wymiary (szer. x wys. x gł.): waga:  
630-730 x 112 x 19-23 mm; 1,6 kg



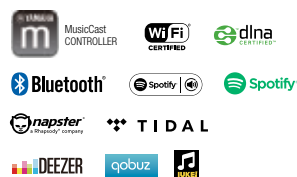
### Kompaktowe wymiary, doskonała rozrywka

MusicCast

## WX-010

Bezprzewodowy głośnik strumieniujący

- 2-drożny zestaw 2-głośnikowy z dwoma pasywnymi membranami
- Parowanie stereo pozwala połączyć dwa urządzenia w celu poszerzenia strefy odsłuchu.
- Prosta i wyrafinowana stylistyka oraz możliwość montażu ściennego
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 120 x 160 x 130 mm
- Waga: 1,7 kg



czarny



biały



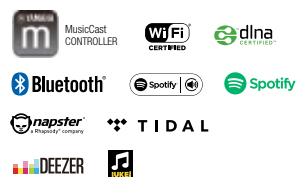
### Jeszcze lepsze wrażenia ze słuchania muzyki

MusicCast

## WX-030

Bezprzewodowy głośnik strumieniujący

- Konstrukcja z pasywną membraną zapewnia niezwykle dużą dynamikę niskich tonów
- Parowanie stereo pozwala połączyć dwa urządzenia w celu poszerzenia strefy odsłuchu.
- Możliwość zawieszenia na ścianie pionowo lub poziomo
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 243 x 157 x 113 mm
- Waga: 2,2 kg



biały



czarny



# Restio

Wypełnij swój pokój muzyką

Efektowny wygląd niezależnie od miejsca instalacji

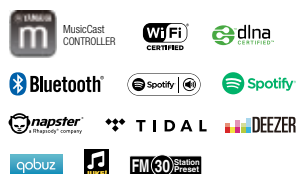
MusicCast



## ISX-18D

Zintegrowany zestaw audio

- Kompaktowa konstrukcja i wyjątkowa stylistyka – możliwość ustawienia jak ramki na zdjęcie
- Funkcja zegara z ustawianiem alarmu za pomocą aplikacji MusicCast
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 195 x 195 x 60 mm
- Waga: 1,1 kg



czarny



biały



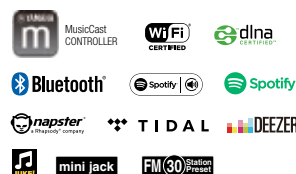
Udekoruj swój pokój muzyką

MusicCast

## ISX-80

Zintegrowany zestaw audio

- Kunsztownie zaprojektowana ramka ożywiająca wystrój każdego pokoju
- Luksusowo wykończona metalowa siatka i aluminiowa rama
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 302 x 302 x 65 mm
- Waga: 3,3 kg



biały



czarny

fioletowy



YSP-5600SW / WX-010 / WX-030 / ISX-18D / ISX-80

Made for iPod iPhone iPad

YSP-5600SW / WX-010 / WX-030 / ISX-18D / ISX-80

10 pełnych inspiracji opcji kolorystycznych

10 colours

## MCR-B043

System komponentów Mini

Bluetooth®



pomarańczowy



**[Amplituner CD]**

- Odtwarzanie z dowolnego źródła dźwięku: CD, USB, radio FM
- Złącze AUX umożliwia podłączenie komputera PC lub cyfrowego odtwarzacza audio
- Moc wyjściowa 15 W x 2
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): [MCR-B043] 180 x 130 x 276 mm [MCR-B043D] 180 x 130 x 281 mm
- Waga: 2,6 kg



**[Zestaw głośników]**

- Głośnik o średnicy 11 cm z dużym magnesem zapewniający głęboki bas
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 129 x 126 x 251 mm
- Waga: 1,5 kg/szt.

Model z tunerem DAB / DAB+

## MCR-B043D

System komponentów Mini



• Pozostałe funkcje są takie same jak w MCR-B043

Wszystkie gatunki muzyki, wszystkie style

## MCR-B020

System komponentów Mini

Bluetooth®



biały



**[Amplituner CD]**

- Odtwarzanie z dowolnego źródła dźwięku: CD, USB, radio FM
- Złącze AUX umożliwia podłączenie komputera PC lub cyfrowego odtwarzacza audio
- Port USB umożliwiający ładowanie smartfona lub tabletu
- Moc wyjściowa 15 W x 2
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 180 x 143 x 279 mm
- Waga: 1,8 kg



**[Zestaw głośników]**

- Głośnik o średnicy 10 cm z dużym magnesem zapewniający głęboki bas oraz czyste średnie i wysokie tony
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 120 x 142 x 258 mm
- Waga: 1,3 kg



czarny

pomarańczowy

czysty kolor, czysta muzyka

## TSX-B235

System Desktop Audio

Bluetooth®



czysty biały



- Zgodna z NFC łączność Bluetooth® za pomocą jednego dotknięcia
- DTA Controller dla intuicyjnego sterowania
- Funkcja Music Enhancer
- Moc wyjściowa 15 W x 2



czysty czarny

- Duży wyświetlacz zegara i funkcja IntelliAlarm
- Elegancka konstrukcja z wygodnym, płaskim panelem górnym wykonanym z prawdziwego drewna
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 370 x 110 x 234 mm
- Waga: 3,9 kg

Model z tunerem DAB / DAB+

## TSX-B235D

System Desktop Audio



• Pozostałe funkcje są takie same jak w TSX-B235



# Przyśpiesz swoje doznania

— Kolekcja Yamaha Racing Blue —



MICRO COMPONENT SYSTEM  
**MCR-6043**

Jeśli kochasz muzykę, używaj PROfesjonalnych słuchawek



## HPH-PRO500

Słuchawki

- Wrażenia dźwiękowe na najwyższym poziomie
- Najwyższej klasy przetworniki o średnicy 50 mm zoptymalizowane pod kątem mobilności
- Wytrzymałe muszle słuchawkowe ze stopu aluminium wysokiej klasy
- Dwa złącza wejścia/wyjścia dla elastycznych połączeń
- Waga: 369 g (bez kabla)



Pilot serii Pro umożliwia sterowania funkcjami urządzeń firmy Apple, takimi jak odtwarzanie, zatrzymywanie i pomijanie. Mikrofon pozwala prowadzić rozmowy przez telefon iPhone.



## HPH-PRO300

Słuchawki

- Dźwięk o wysokiej jakości, eleganckie wzornictwo
- Wysokiej klasy przetworniki o średnicy 40 mm zoptymalizowane pod kątem mobilności
- Waga: 200 g

Made for

iPod iPhone iPad

HPH-PRO500 / HPH-PRO300





SHARING PASSION & PERFORMANCE

- Funkcja AirPlay działa z urządzeniami iPhone, iPad i iPod touch z systemem iOS 4.3.3 lub nowszym, komputerem Mac z systemem OS X Mountain Lion lub nowszym oraz komputerami Mac i PC z programem iTunes 10.2.2 lub nowszym. Obsługuje system iOS 7 lub nowszy na potrzeby konfiguracji przy użyciu funkcji Wireless Accessory Configuration. Logo „Made for iPod”, „Made for iPhone” i „Made for iPad” oznaczają, że akcesorium elektroniczne zaprojektowano tak, aby można je było podłączyć odpowiednio do urządzenia iPod, iPhone lub iPad, oraz że potwierdzono jego zgodność ze standardami firmy Apple. Firma Apple nie jest odpowiedzialna za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi przepisami. Użycie tego urządzenia z urządzeniem iPod, iPhone lub iPad może wpływać na komunikację bezprzewodową, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano i iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Amazon, Alexa oraz wszelkie powiązane z nimi logo są znakami towarowymi Amazon.com, Inc. lub ich podmiotów zależnych.
- Znak słowny i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde ich użycie przez firmę Yamaha Corporation podlega licencji. Inne znaki i nazwy towarowe należą do odpowiednich właścicieli.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED stanowi symbol certyfikatu stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. Znak identyfikacyjny Wi-Fi Protected Setup stanowi znak stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. „Wi-Fi”, „Wi-Fi Protected Setup”, „Wi-Fi Direct” i „Miracast” są znakami lub zarejestrowanymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Spotify i logo Spotify są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Spotify Group.
- Napster i logo Napster są znakami towarowymi i zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Rhapsody International.
- JUKE i logo JUKE są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Media-Satum-Holding GmbH.
- TIDAL i logo TIDAL są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Aspiro AB w Unii Europejskiej i innych krajach.
- Deezer i logo Deezer są międzynarodowymi znakami firmy Deezer S.A. zarejestrowanymi we Francji i innych krajach.
- DLNA™ i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Digital Living Network Alliance. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wykorzystanie bez upoważnienia jest surowo wzbronione.
- Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Patenty DTS są dostępne pod adresem <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. DTS, symbol, DTS w połączeniu z symbolem, DTS:X, logo DTS:X, DTS Digital Surround i DTS Virtual:X są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Oprogramowanie aptX® jest objęte prawami autorskimi firmy CSR plc lub firm należących do grupy kapitałowej tej firmy. Wszelkie prawa zastrzeżone. Znak aptX oraz logo aptX są znakami towarowymi firmy CSR plc lub jednej z firm należących do grupy kapitałowej tej firmy i mogą być zarejestrowane w co najmniej jednej jurysdykcji.
- Burr-Brown jest znakiem towarowym firmy Texas Instruments Incorporated.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ i logo są znakami towarowymi stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.
- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Java jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Oracle i/lub jej spółek zależnych.
- „AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- jest znakiem towarowym firmy DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Picasa i logo Picasa są znakami towarowymi firmy Google, Inc.
- Inne nazwy firm i produktów mogą być znakami towarowymi firmy Yamaha Corporation lub odpowiednich właścicieli.
- Obrazy ekranów są symulowane.
- Kolory i wykończenia pokazane w katalogu mogą się różnić w stosunku do rzeczywistych produktów.
- Dostępność produktów, ich kolory oraz dane techniczne są różne w zależności od obszaru.
- Konstrukcja produktów i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Więcej informacji o produktach można znaleźć na stronie <http://pl.yamaha.com/pl/products/audio-visual/>



Domowy sprzęt audio firmy Yamaha

Bardziej szczegółowych informacji o produkcie udzielają:

#### Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 - 34  
25462 Rellingen  
Germany  
Tel.: +49 (0) 4101 3030

<http://pl.yamaha.com>



#### Audio Klan

05-270 Marki k/Warszawy  
ul. Szkolna 45  
Polska  
tel. (22) 777 99 00

Odwiedź nas na stronie: [www.audioklan.pl](http://www.audioklan.pl)



P10028382

YMEPL 11708 Y